

Ansökan om bidrag till Skapande skola

För ansökningsperiod och kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Anvisningar för ansökan

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer versionerna 9-11. Den fungerar även med Firefox version 4 eller senare, med Safari version 5 eller senare, eller med Chrome version 9 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 2 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

Sökande

Uppgifter om sökande organisation/institution hämtas automatiskt från ert användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

Obligatoriska bilagor

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt till er ansökan klickar ni på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer ni bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in ansökningsblanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

Vid tekniska frågor kontakta support@kulturradet.se eller ring 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Ansökan om bidrag till Skapande skola

För ansökningsperiod och kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Ystads kommun

Organisationsnummer

212000-1181

Verksamhetsform

- Aktiebolag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
 Ideell förening Handelsbolag Kommun
 Kommanditbolag Landsting Statlig myndighet
 Stiftelse

Postadress, Box

Nya Rådhuset, Österportstorg 2

Postnummer

27180

Postort

YSTAD

Telefonnummer (växel)

0411-577000

* Kommun där organisationen/
institutionen har sitt säte

Ystad

Län

Skåne län

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

kommunen@ystad.se

Webbplats

www.ystad.se

Ange om organisationen/institutionen har bankgiro- eller
plusgirokonto

Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

5454-2121

Ange om organisationen/institutionen är momsregistrerad

Ja Nej

Organisationens/institutionens firmatecknare

Stefan Ahlbeck

Firmatecknares funktion

Tf. förvaltningschef

Kontaktuppgifter för denna blankett

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Cecilia Wallén

* Befattning

Utvecklingsledare

E-postadress till kontaktperson

cecilia.wallén@ystad.se

Telefonnummer till kontaktperson

0411-577984

Mobiltelefonnummer till kontaktperson

0709-477396

* Jag har rätt att företräda sökande organisation/institution. Jag är behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, och jag försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 § resp SFS 2012:517 8 §\)](#)

* Härmed intygar jag att sökanden kommer att följa gällande lagar, förordningar, myndigheters föreskrifter och råd i sin verksamhet. Jag förstår också att sökanden är skyldig att inkomma med komplettering om förhållandena väsentligen ändras.

[Se till exempel förordning \(2020:114\) om förbud mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar.](#)

KULTURRÅDET

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Villkor för bidraget, enligt förordningen 2007:1436

- Huvudmannen ska ha en handlingsplan för utvecklingsarbetet med konst och kultur i skolan.
- Skapande skola-projekt som planeras ska vara ett komplement till skolans eget arbete med konst och kultur.
- Huvudmannen ansvarar för att skolans elever, med hänsyn till barnens förutsättningar, ska ha getts tillfälle att medverka i arbetet med att planera, genomföra och följa upp insatserna.
- Huvudmannen ansvarar för att Kulturrådets krav på professionella aktörer uppfylls och att treårsprincipen följs.

Skapande skola-medel ska användas enligt gällande förordning och riktlinjer.

[Läs mer om förordningen, riktlinjer och villkor på Kulturrådets webbplats](#)

* Jag försäkrar att huvudmannen uppfyller ovanstående villkor och tagit del av aktuella riktlinjer för bidraget.

* Ange vilken typ av skola projekten avser

Fristående grundskola Kommunal grundskola Statlig grundskola

Det strategiska arbetet med Skapande skola-bidraget

ELEVERS DELAKTIGHET

* Beskriv hur eleverna medverkar i planeringen, genomförandet och uppföljningen av Skapande skola-projekten. (Max 1000 tecken)

Elevinflytande inom barnkultur sker på olika sätt: ungdomsfullmäktiges BUN-grp o KN-grp, app Listen APP, enkät, klassråd, utbudsdagar, Kulturcrew - delvis i planering, delvis i utvärdering. Corona har begränsat möjlighet till möten mellan olika elevgrp, ped, tjänstepers vilket påverkat inflytandet i planeringsfasen.

Det mesta inflytandet sker dock i anslutn t aktivitet/genomförande där eleverna i hög grad deltar och påverkar i processen, skapar och samspelar m kulturaktör, t ex i samtal, innehåll, workshops o i själva skapandet.

Huvudansvar f kulturaktiviteter ligger hos pedagog, samordnare, barnkulturutvecklare.

Lärare i kommunövergripande kulturnätet är delaktiga i urval av program, som länk mellan elev, skola och förvaltning. De samlar in o sprider info till o från pers o elever, via förslag, utbudsdagar, utvärderingar - viktigt f genomförande, struktur, innehåll o meningsfullhet. Resultat av detta arbete ligger t gr f planering.

Se även bif. strategisk handlingsplan.

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Det strategiska arbetet med Skapande skola-bidraget

LÅNGSIKTIG INTEGRERING AV KONSTNÄRLIGA UTTRYCK I SKOLAN

* Beskriv hur era Skapande skola-projekt genom konstnärliga uttryck bidrar till nya arbetssätt, metoder och lärprocesser i skolan. (Max 1000 tecken)

Vision o mål finns f barnkultur. Inom förvaltn samsas utb o kultur = bra förutsättn. Kulturgaranti: barn 4 år - gy får Uppleva, Utforska o Uttrycka sig o få minst 1 kulturupplev /år. Tills m Sk skola o ped progr på kulturinst gör Ystad t bra kommun f barnkultur.

Koppl t läroplan självklar liksom delakt fr lär o elev. I år fördjupat samarb m 7-9-lär = positivt o undervisn.nära. Nya arbetssätt när kulturen påverkar undervisn o får naturlig plats i ämnesövergrip samarb. Corona utvecklat dig arbetsformer/möten. Långsikt prioritering: 2 år istf 1 år. Olika undervisn.sätt o uttrycksformer. Ök samverkan ml förvaltn, skollad, bibl, konstmus. Tydlig info. Mål: stärka kulturens roll gm meningsfulla estetiska lärproc som integreras i undervisn o kopplas t läroplan/tema. Komp.utveckling f ped. Konstnärl kvalitet o professionalitet. Lok kulturaktörer fr olika kultursfärer. Långsiktighet, avgränsn o fördjupn, processer o ej enstaka upplev. Koppl t SKA: Undervisn.kvalitet, Läsa/skriva, skolbibl.

Projektplan för Skapande skola

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Ange antal grundskolor som huvudmannen ansvarar för

KOMMUNAL GRUNDSKOLA

Totalt antal	Varav antal grundskolor som omfattas av projekten	Totalt antal grundskolor som huvudmannen ansvarar för	Totalt antal grundskolor som projekten omfattar
13	13	13	13

* Ange det totala antalet elever hos skolhuvudmannen i Åk F-9

3.081

* Ange antal elever som planeras delta i projekten

1.586

* Ingår särskolan i planerade projekt?

 Ja
 Nej

* Ange vilken/vilka konst- och kulturområden projekten omfattar

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arkitektur | <input type="checkbox"/> Cirkus | <input type="checkbox"/> Dans |
| <input checked="" type="checkbox"/> Film | <input type="checkbox"/> Foto | <input checked="" type="checkbox"/> Konst/bild/form |
| <input checked="" type="checkbox"/> Litteratur/berättande/skrivande | <input type="checkbox"/> Media | <input checked="" type="checkbox"/> Museum/kulturarv/arkiv |
| <input checked="" type="checkbox"/> Musik | <input type="checkbox"/> Slöjd/hantverk/design | <input checked="" type="checkbox"/> Teater/drama |

PROJEKTBESKRIVNING

* Beskriv planerade projekt med fokus på eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer. (Max 1500 tecken).

Projekt genomförs i åk 1, 3, 5, 7, 9 i grundskolan o åk 1-9 i grundsär. Varje åk har ca 300 elever i 12-14 klasser. I grundsär åk 1-9 ca 70 elever. Vi jobbar med fördjupn i est lärproc i samarb m prof kulturaktörer m stor erf av skap skola o kultur för barn o unga. Samtl projekt har tydl koppl t Lgr11: Värdegrund o uppdrag samt Övergripande mål och riktlinjer – pröva o uppleva olika uttrycksformer o tillägna sig förmågor i eget skapande. Även t kursplan i sv, bl, mu, te, hi, eng. I vårt SKA är fokus på Undervisningskvalitet, Läsa – Skriva o utveckl av skolbibliotek.

Åk 1: "Nya skor, en musikalisk saga" – teaterföreställn + WS m MolièreEnsemblen

Musik, komik, magi om Charlies önskan om nya skor som uppskattades av barn o vuxna på utbudsdag. Charlie tycker att det mesta i livet är skruvtigt. Skruvtigast är han själv, skulle han få ett par nya skor skulle han bli rolig, modig, cool, få ngn att leka med. Passar åk 1, t utformn/innehåll, elever får fysisk nära teaterupplevelse kring identitet, vänskap + WS (45 min) m utrymme för skapande o utforskande inom mim, drama o dans, prova imaginära skor, öppna mystiska skolådor o prova på "wickydicky"-koreografin el skapa egen dans. WS i halvklass, leds av skådespelarna. Lärare erbjuds ped.handledning m inspiration o tips på samtalsämnen, dramaövn, lekar o skrivande utifrån pjäsens innehåll. Vi inspireras av K. Helanders tankar om barn o kultur. När hon skrev följande bestämde vi oss:

Projektplan för Skapande skola

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Fortsättning på sida 5. Beskriv planerade projekt med fokus på eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer. (Max 3000 tecken).

”En musikalisk o charmfull berättelse där skådespelarna har fysiskt uttrycksfullt samspel o lyhört fångar upp reaktioner från publiken. Musiken ger karaktär och tätar berättelsen. Håll utkik!” Även ped.handledn har inslag av Karins synsätt på arbete m barn inför, under o efter kulturupplevelse.

Åk 3: ”Svansjön och den annorlunda ankungen” – lärarintro + WS + utställn. Visuellt berättande m avstamp i sagans o musikens värld m konstnär Jasmine Cederqvist o konstped. fr Ystads konstmuseum, samarbete m skolbibliotek.

Nyskapande skräddarsytt samarbete ml Skap. skola, Konstmus, skolbibl o konstnär om visuellt berättande om identitet o värdegrund – upptäcka sig själv o andra utifrån brett persp o stor acceptans. Avstamp i litteratur OCH musik - HC Andersens Den fula ankungen o Tjajkovskijs Svansjön. Sagan används f att utforska tankar om självbild, utseende, utanförskap, empati, lika värde. Tanke m namnet Den annorlunda ankungen är att vidga fokus t ngt vidare än utseende, att acceptera(s) o bejaka olikhet. Musik fr Svansjön är en del i projektet som namn på utställn av elever. För att säkerställa långsikt i arb m konst börjar vi m uppstart (3 h) f lärare m konstnär o konstped. Intro o planering av innehåll o förarb. Lärarhandledn erbjuds. Förberedelse i klass tills m skolbibl: läsa sagan, bearbeta innehåll. Ta fram underlag t WS. Sen WS (2 h/klass) o utställn: I ateljé på Konstmus gestalta i 2D/3D m olika material/teknik som sammanställs i utställn som elever besöker o reflekterar kring m konstnär/konstped. WS olika för varje klass utifrån delaktighet. Elevers berättelser bygger utställn. Elever delaktiga i dynamisk process gm projektets utformn; läsa bok – lyssna på musik – bearbeta – skapa – reflektera – följa upp. Skapandeprocess o framväxande av gemensamt verk = utställn indikerar att barnens skapelser är viktiga o får ta plats i det semioffentliga rum som en konstinstitution är, främjar känsla av sammanhang o återkopplar t temat att vi alla är viktiga o unika.

Åk 5: ”Skräck, när text och bild samverkar” – illustratörssamtal + illustrationsWS kopplad till M. Melins bok Husets hjärta, m konstnär/illustratör Mattias Olsson o konstped. vid Konstmuseet, i samarb m skolbibl.

Nytt tvärkulturellt samarb på initiativ av Konstmus m koppl t den viktiga läsoplevelsen o kreativt skapande, där skolbibl, Konstmus o kulturaktör hittat gemensamma skapandeområden. Klassiskt skräcktema m utgångspkt i bok Husets hjärta, där Mattias gjort illustrationer o vi fokuserar på samspel ml text o bild. Projektet förbereds i klass i samarb m skolbibl gm att läsa, titta på illustrationer o inspireras av bok. Elever träffar Mattias i ett illustratörssamtal (40 min) som inspiration till den WS (80 min) som följer i Konstmuséets ateljé. Vad gör en illustratör? Hur kan en skiss se ut? Hur samarb text o bild? Hur fånga läsaren m bild? Elever skissar o skapar orig.illustration i tusch på tema svart-vitt-rött likt bokillustration. Ev. avslut utställn på Konstmus.

Projektplan för Skapande skola

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Forståttning på sida 6. Beskriv planerade projekt med fokus på eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer. (Max 3000 tecken).

Åk 7: "Trumattack!" m musiker Emil Sjunesson o Saba Zolfaghari, Musik i Syd

En WS per klass (45 min). Trumduo bestående av en man o en kvinna m olika ursprung kommer t skolan. Artister visar musikaliska traditioner, elever engageras i trummande o rytmer fr olika delar av världen. Först visar duon upp sitt imponerande rytmregister. Sedan deltagarnas tur. Alla elever sitter på golvet med var sin murhink o deltar aktivt. I Trumattack möts o stöts rytmer på congas, bongos, murhinkar, trumstockar, sång, bodybeat, handklapp, stamp. Alla är med i gemensamt sväng. Svetten lackar, glädjen är stor, ibland även frustrationen. Musiker stöttar o peppar. Dialog på svenska, arabiska, danska, i musik o rytm.

Åk 9: "PopUp-studion" – Skapa musik m musiker Jens Andersson o Simon Lussi

En WS/klass (2 h 15 min). Klassen skriver låttext, skapar musik o spelar m dig. teknik in egen låt i klassrum tills m musiker/producent. Inledande diskussion om vad musik är o hur en låt är uppbyggd. Därefter går teknisk utrustn för musikproduktion igenom o elever skapar musik o skriver en gemensam låt. Texten sjungs in, låten mixas ihop o skickas sen t skolan med o utan text för möjlighet att jobba vidare m text/tema. Eleverna får prova på musikproduktion, som inspelning av akustiska ljud, effekter (t.ex. eko o distortion) o spela in elektroniska ljud samt textförfattande, olika skapandemetoder o låttextanalys. Mål att elever ska

- Få förståelse för musikens historia
- Få inblick i, vara delaktiga i hur modern låt byggs upp o skapas (musik+text)
- Spela in akustiska o elektroniska instrument
- Använda modern teknik o m hjälp av dig. verktyg utveckla musikskapande, fr idé t produktion
- Få intresse för eget skapande, uttrycka sig, våga
- Analysera o samtala om musikens uttryck i soc, kult, hist sammanhang

Grundsär åk 1-9: "Digitalt berättande – Animera Lera" m konstnär/animatör Moa Lönn

Elever skapar informativ leranimationsfilm om egenvald klimatfråga/hållbar utv. Eleverna deltar i introträff (ev digital), sen heldag m animering. Däremellan samlas fakta, väljs område, görs storyboardplan för kortfilm. På heldagsWS lär de sig grunder i animerad film, övar på att gm rörelse o figurer skapa berättelse, följa storyboard. Ljud spelas in, redigering görs. Sist tittar på filmerna o utvärderar. Ger elever o ped verktyg f estetiska läroproc inom dig. berättande. Elever skapar m händer i såväl lera som digitalt i StopMotion iPad. Får inblick o förståelse för miljö/hållbar utveckl, får prova på animering som verktyg/konstform. Eleverna tillämpar fakta i kreativ process m film, förankrat i FN:s miljömål. Arbete krävs ml introträff o heldag. Filmer delas m skolan.

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Posterna "Summa kostnader" och "Söker bidrag från Kulturrådet" ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i hela kronor.

Kostnader

	Specificera	SEK
* Löner och arvoden för professionella kulturaktörer (inklusive sociala avgifter)	Arvode	497.159
* Resor och logi för professionella kulturaktörer	Resa + logi	48.668
* Projektkostnader; kostnader som är relevanta för projektets genomförande	Reskostnader elev + material	74.173
Summa kostnader		620.000

Finansiering

	SEK
* Söker bidrag från Kulturrådet	620.000

Övrigt

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Höga mål o kvalitetskrav på kulturaktör o est lärproc. Gjort prioriteringar e KURs önskemål. Långsikt plan: 5 åk ist f 10, över 2 år = alla elever. Hälften av åk 21/22, hälften 22/23. Bibehåller hög kvalitet, fördjupar lärproc, koppl t SKA. Breddat samarb m skolbibl, Konstmus. Högre summa pga arvoden, fördjup projekt åk 1, 3, 5 o Coronaanpassn samt ny fördjupn f ped m kulturaktör = Bra nyhet!

Glada för KURs bidrag, stolta över årets program o vårt arbete m skapande o den glädje det ger. Ystads sätt att arbeta är att planera insatser innan ansökan: tid, upplägg, målgrp (åk), kulturaktörer, arvode, lokal. Borgar för långsiktighet, kvalitet o trygghet f skolor o kulturaktörer som i god tid vet att de blir anlitade (om bidraget bifalles). Dock svårt att i budget få ihop KURs ökade krav på fördjupn o eget skap m kulturaktörers högre arvoden o konkurrens om bidrag. Tagit höjd f pandemin gm projekt sent under lå, dig alt o anpassn e restriktioner.

Refnr utbetaln: 10161201. Projektnr D41710

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparats tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.