

# Kultur för barn och unga i förskola/skola

## Strategisk handlingsplan Ystads kommun 2019-2021

/Reviderad januari 2021/



# Inledning/bakgrund

Ystad uppfattas som en kulturstad av omvärlden. Ystads kommun framhåller också kulturen som en viktig del i sin identitet och utveckling, där kultur för barn och unga spelar en betydande roll.

Förskola, förskoleklass, grundskola och grundsärskola i Ystad är organiserade under Barn- och utbildningsnämnden som tillsammans med Gymnasienämnden och Kulturnämnden sätter mål och ramar för förvaltningen Kultur och Utbildning.

Kommunen har ca 4 000 barn och elever och ca 600 pedagoger i förskola, förskoleklass, grundskola och grundsärskola årskurs 1-9.



# Strategisk handlingsplan

I denna handlingsplan presenteras Ystads kommuns utvecklingsarbete med kultur för barn och unga. Den utgår från nationella och lokala mål (kortsiktiga och långsiktiga), styrdokument och förskolors och skolors önskemål och behov. Här beskrivs kommunens arbete med Kulturgarantin och Skapande skola och formerna för samverkan mellan kultur och skola samt med kulturlivets parter.

Denna handlingsplan gäller för förskola (barn från 4 år), förskoleklass, grundskola åk 1-9 och grundsärskola åk 1-9. Utöver detta har Ystads kommun även kulturgaranti för gymnasiet åk 1-3.

Handlingsplanen är framtagen i samverkan mellan områdena Kultur och Utbildning som ingår i samma förvaltning. Ansvariga tjänstepersoner är Sara Söderberg/Katri Johansson, barnkulturutvecklare och Cecilia Wallén, utvecklingsledare och samordnare Skapande skola.



# Kulturen i nationella styrdokument

**FN:s barnkonvention**, ligger till grund för Ystads kommuns arbete och en barnchecklista antogs 2015. Syftet är att barnperspektivet ska uppmärksammas mer på alla plan. Flera av artiklarna handlar om barns rätt till kultur, att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt yttrandefrihet.

Detta står även omnämnt i **skollagen**, som också slår fast att utbildningen ska ”främja barns och elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarskännande individer och medborgare”.

Kultur, skapande och kreativitet lyfts fram på flera ställen i förskolans läroplan Lpfö 18 och i grundskolans/grundsärskolans **läroplaner** Lgr 11 och Lsär 11, såväl i de två inledande kapitlen som i kursplanerna. Kulturuppdraget har olika dimensioner, från de mer konkreta kunskapskraven, till att eleverna ska få möjlighet till eget skapande och att använda olika uttrycksformer.

I de **nationella kulturpolitiska målen** slås barns och ungas rätt till kultur fast. I detta ingår en utvidgad satsning på Skapande skola. I Kulturrådets regleringsbrev anges att Skapande skola-bidraget ska användas för barns och ungas rätt till kultur och medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskola, förskoleklass och grundskola.



# Läroplan för förskolan (Lpfö 18)

## Läroplan för förskolan (Lpfö 18)

Barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld. Utbildningen ska ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom olika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta innebär att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, såväl digitala som andra. På så sätt är skapande både ett innehåll och en metod i förskolan för att främja barnens utveckling och lärande.

Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla

- förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans,
- förmåga att bygga, skapa och konstruera med hjälp av olika tekniker, material och redskap

Arbetslaget ska

- skapa förutsättningar för barnen att lära känna sin närmiljö och de samhällsfunktioner som har betydelse för det dagliga livet samt att ta del av det lokala kulturlivet.



# Läroplan för grundskolan, förskoleklassen, fritidshemmet och grundsärskolan (Lgr 11, Lsär 11)

## Läroplan för förskoleklassen och fritidshemmet (Lgr 11)

### Syfte:

Undervisningen syftar till att främja elevernas fantasi, inlevelse och förmåga att lära tillsammans med andra genom lek, rörelse och skapande genom estetiska uttrycksformer samt med utforskande och praktiska arbetssätt.

### Centralt innehåll, Skapande och estetiska uttrycksformer:

- Skapande genom olika estetiska uttrycksformer, till exempel lek, bild, musik, dans och drama.
- Olika material, redskap och tekniker för att skapa och uttrycka sig.
- Tolka och samtala om olika estetiska uttryck.
- Digitala verktyg för framställning av olika estetiska uttryck.

## Läroplan för grundskolan och grundsärskolan (Lgr 11, Lsär 11)

### Skolans värdegrund och uppdrag:

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

### Övergripande mål och riktlinjer:

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grund(sär)skola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

### Kursplaner



# Kulturen i lokala styrdokument

Kultur för barn och unga finns med i Ystads kommuns vision och målstyrning.

I förvaltningen Kultur & Utbildning samsas utbildning och kultur under samma paraply. Det finns goda förutsättningar för långsiktighet och ett gott samarbete där skola och kultur går hand i hand.

Ystads utbildningsverksamheter vilar på tre ben: det digitala, kultur samt natur/utepedagogik.

Kommunen antog 2018 Ystads kommuns andra Kulturstrategi – ett viktigt steg i utvecklingen mot att kultur ska ha en tydlig roll i samhällsbyggandet och vara en naturlig aspekt inom alla politiska områden.

En Kulturgaranti för barn och unga, garanterar att alla barn, från 4 år i förskolan till och med årskurs 3 i gymnasiet, ska få Uppleva, Utforska och Uttrycka sig samt få minst en kulturupplevelse per läsår.



# Kulturstrategi och kulturgaranti, Ystads kommun

## Kulturstrategi Ystads kommun 2018-2025

- Kulturutbudet ska möjliggöra möten och gemensam upplevelser för människor i alla åldrar och med varierande förutsättningar.
- Barns och ungas rätt till kultur är ett prioriterat område.
- Tillgängligheten till kultur ska vara god även på landsbygden.

## Kulturgaranti för barn och unga, Ystads kommun

Barn och unga i Ystad ska få

- Uppleva teater- och dansföreläsningar, konserter, konst, litteratur, film och kulturarv
- Utforska nya sammanhang, få nya insikter och kunskaper och uppleva olika stämningar och känslor med hjälp av kultur i olika former
- Uttrycka sig och själva skapa genom bilder, musik, berättande, dramatik, form, rörelse





Ystads kommun vill att alla barn och elever ska få kulturupplevelser, skapa själva och få möjlighet till ett upplevelsebaserat lärande.  
Kultur är ett viktigt verktyg i arbetet för ett tolerant och öppet samhälle.

Det kulturutbud som erbjuds barn och unga ska spegla en mångfald konstnärliga och kulturella uttrycksformer samt ge kännedom om både det lokala och regionala kulturutbudet.

## Kulturgaranti för barn och unga

Kulturgarantin för barn och unga i Ystad garanterar att alla barn som fyllt fyra år till och med gymnasiet åk 3, ska få vara med om minst en kulturupplevelse per läsår.  
I detta omfattas såväl kommunala som fristående verksamheter.  
Kulturgarantin antogs 2010.

Kulturutvecklaren planerar kulturgarantins program i samråd med dem det berör och ser till att barns och ungas perspektiv tillgodoses.

<https://www.ystad.se/kulturgarantin>

Uppleva, Utforska, Uttrycka  
Uppleva teater- och dansföreläsningar, konserter, konst, litteratur, film och kulturarv.  
Utforska nya sammanhang, få nya insikter och kunskaper och uppleva olika stämningar och känslor med hjälp av kultur i olika former.  
Uttryck sig och själva skapa genom bilder, musik, berättande, dramatik, form, rörelse...

Budget 2019:  
330 000 kr från Kulturnämnden och 330 000 kr från Barn- och utbildningsnämnden och Gymnasienämnden.  
Totalt 660 000 kr.



# Syfte Skapande skola, Kulturrådet

- Bidraget Skapande skola ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskoleklass, grundskolan, grundsärskola och i vissa särskilda utbildningsformer.
- Bidraget ska också öka den professionella kulturverksamheten för och med barnen och eleverna, så att tillgången till kulturens alla uttrycksformer och möjligheterna till eget skapande ökar.
- Alla barn och unga har rätt att få ta del av professionell och kvalitativ konst och kultur, som vidgar deras vyer, ger perspektiv och förståelse för världen de lever i. På så sätt kan de påverka och förändra sina och andras levnadsvillkor. De ska inspireras till och ges möjligheter att uttrycka sina tankar genom kultur och konst.



# Mål/fokus Skapande skola 2019-2021, Ystads kommun

- **Demokrati, tillgänglighet, likvärdighet:**  
"Alla ska med" gäller, men med långsiktiga prioriteringar för två år istället för ett år. Inkludering - att alla skolformer och elever med olika behov deltar. Olika undervisningsätt och uttrycksformer. Busstransporter från landsbygden. Delaktighet för elever och personal. Samverkan. Tydlig info/kommunikation.
- **Kultur i undervisningen: "Kulturuttryck som en del av lärandet":**  
Stärka kulturens roll genom meningsfulla och berikande estetiska lärprocesser som integreras i undervisningen och kopplas till läroplan och teman. Kompetensutveckling för pedagoger. Konstnärlig kvalitet och professionalitet. Lokala kulturaktörer/-pedagoger från olika kulturfärer. Önskemål från 7-9: eget musikskapande.
- **Processer:**  
Långsiktighet, avgränsning och fördjupning, arbete i estetiska lärprocesser, inte enbart enstaka kulturupplevelser.
- **Värdegrund och gemenskap:**  
Mångfald berikar, tolerans, möten mellan människor. Fokus på både del 1 och 2 i Lgr 11 och på ämnens kursplaner. Alla elever i samma årskurs får samma upplevelse.
- **Systematiskt kvalitetsarbete:**  
En del av vårt SKA där Tillgänglighet o Undervisningskvalitet är fokusområden, liksom Läsa – Skriva och skolbibliotek.

*Målen har vuxit fram efterhand – i samverkan mellan samordnare, kulturutvecklare, skolor, Kulturnätet.*



## Skapande skola

Med professionalitet avses yrkesverksamma kulturaktörer med högre konstnärlig utbildning eller minst tre års yrkeserfarenhet inom sitt konstområde. Dokumenterad vana av arbete med barn och unga krävs också.

Treårsprincipen: Skapande skola vill att eleverna möter olika typer av aktörer och därför behöver skolorna se över sitt samarbete vart tredje år.

Elever ska ha lika möjlighet att ta del av kulturaktiviteterna utifrån rättighetsperspektiven (mångfald, jämställdhet, hbtq och tillgänglighet).

Kultur kan vara en väg till integration. Olika kulturuttryck kan lyfta förmågor och underlätta kommunikation.

Skapande skola ska erbjuda professionella konst- och kulturinsatser som främjar estetiska läroprocesser och elevernas eget skapande som en del i undervisningen samt konst- och kulturinsatser som främjar och stärker en långsiktig samverkan mellan skolan och kulturlivets parter.

Samordnaren planerar programmet i samråd med dem det berör och ser till att barns och ungas perspektiv tillgodoses.

[www.ystad.se/skapandeskola](http://www.ystad.se/skapandeskola)

Kulturrådet fördelar årligen bidrag för att öka elevernas möjligheter att möta professionell konst och kultur.

Totalt bidragsbelopp från Kulturrådet 2018: 180 miljoner kr.

Syftet med statsbidraget Skapande skola är att långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolan.

### Budget

Statligt bidrag från Kulturrådet och egna insatser i form av samordning, administration mm. Skapande skola-bidraget utgör ett komplement till skolornas egen kulturbudget.

Ansökningsbelopp Ystads kommun 2021: 620 000 kr. Fick 434 000 kr.



# Skapande skola lå 2021/2022

Skapande skola, Ystads kommun, lå 21/22				
Årskurs/skola	Projektbeskrivning	Kulturaktör	Plats	Tid (preliminärt)
F-klass	Inget eget projekt i år.			
Åk 1	"Nya skor", en musikalisk saga – teaterföreställning + workshop <a href="https://www.moliereensemblen.com/nya-skor/">https://www.moliereensemblen.com/nya-skor/</a>	MolièreEnsemblen	Idrottshall Västerport Lokal på skolan	Vecka 45 2021
Åk 2	Inget eget projekt i år.			
Åk 3	"Svansjön och den annorlunda ankungen" – lärarintro + workshop + utställning Visuellt berättande med avstamp i sagans och musikens värld. <a href="http://www.jasminecederqvist.se/projekt-5577097">http://www.jasminecederqvist.se/projekt-5577097</a>	Konstnär Jasmine Cederqvist Konstpedagoger vid Konstmuseet Samarbete med skolbiblioteken	Ystads konstmuseum	VT 2022
Åk 4	Inget eget projekt i år.			
Åk 5	"Skräck, när text och bild samverkar" – illustratörssamtal + illustrationsworkshop kopplad till M. Melins bok <i>Husets hjärta</i> <a href="http://mattiasolsson.nu/">http://mattiasolsson.nu/</a>	Konstnär och illustratör Mattias Olsson Konstpedagoger vid Konstmuseet Samarbete med skolbiblioteken	Ystads konstmuseum	Vecka 45-46 2021
Åk 6	Inget eget projekt i år.			
Åk 7	Inget eget projekt i år pga. minskat bidrag.			
Åk 8	Inget eget projekt i år.			
Åk 9	"PopUp-studion, skapa musik tillsammans" – låtskrivarworkshop <a href="http://www.bullerochbreja.se/popup-studion">http://www.bullerochbreja.se/popup-studion</a>	Musiker Jens Andersson och Simon Lussi	Klassrum/ musiksal	VT 2022, jan-febr
Grundsär Edvinshem/ Västerport åk 1-9	"Animera lera, digitalt berättande" – introduktionsträff + heldagsworkshop <a href="https://www.moalonn.com/">https://www.moalonn.com/</a>	Konstnär och animatör Moa Lönn	Klassrum	VT 2022

## Upplägg och långsiktig plan

Lå 2021/2022: Årskurs 1, 3, 5 och 9 deltar i Skapande skola-projekt enl. ovan. Tyvärr har åk 7 fått utgå pga. lägre bidragsbelopp.

Lå 2022/2023: Årskurs 1, 3, 5, 7, 9 deltar i Skapande skola.



# Organisation och samarbete skola – kultur

## Delaktiga i processen

Elever  
Lärare  
Rektorer  
Övrig skolpersonal

Kulturaktörer

Samordnare Skapande skola  
Kulturutvecklare  
Kulturchef  
Kultur nätet

Ekonomer och handläggare

Barnbibliotekarier och kulturpedagoger i kommunen



# Avgränsning och fördjupning, Skapande skola

För läsåren 2021/2022 och 2022/2023 kommer Ystads kommun, liksom för de tidigare fyra läsåren, avgränsa Skapande skola-aktiviteterna efter Kulturrådets rekommendationer och prioriteringar genom att låta varannan årskurs delta i projekt under loppet av två år istället för som tidigare ett år. Fokus ligger fortfarande på konstnärlig kvalitet med tydliga och avgränsade målgrupper och projekt. Vi har valt att förlänga och fördjupa varje projekt för att utveckla de estetiska läroprocesserna. Mål och fokus är att eleverna ska få träffa en professionell kulturaktör under längre tid (halv-/heldag) alternativt flera gånger, ofta i mindre grupp, och även förbereda/efterarbeta i klass. Minst en av gångerna ska innehålla eget skapande. Fördjupningen innebär även utökning i tid, vilket gör att vi i år ansöker om en högre summa än tidigare år.

## Upplägg och långsiktig plan:

Läsåret 2021/2022: Årskurs 1, 3, 5 och 9 deltar i Skapande skola-projekt. Tyvärr har åk 7 fått utgå pga. lägre bidragsbelopp.

Läsåret 2022/2023: Årskurs 1, 3, 5, 7, 9 deltar i Skapande skola med samma projekt som året innan.

På detta sätt får alla elever under loppet av två år del av Skapande skola.

Vi har valt att i åk 7 och 9 samt sarskolan fortsätta med samma projekt som i förra omgången, efter starka önskemål från elever och lärare.

Vi har valt att i åk 1, 3 och 5 starta nya projekt och samarbeten, dels pga treårsprincipen men också efter att ha lyssnat på våra referensgruppers önskemål och med koppling till vårt SKA.

Vi följer treårsprincipen, men har på direkt fråga till Kulturrådet tidigare fått dispens från denna för någon årskurs i och med vårt långsiktiga upplägg som bygger på en 2-årscykel.



# Kulturnät

Det finns tre kulturnätsgrupper:

- **Kultur i Förskolan**
- **Kultur i Skolan**
- **Kultur på Gymnasiet**

Kulturnäten är Ystads kommuns referensgrupper bestående av pedagoger från förskola, grundskola och gymnasium. Deras uppgift är att vara delaktiga i urvalet av program till kulturgarantin och Skapande skola, hjälpa till att samla in och sprida information till och från kollegor och elever, följa med på utbudsdagar, utvärdera mm. Representanterna i dessa grupper är viktiga för kulturaktiviteternas genomförande, struktur och innehåll så att det blir meningsfullt för elever och lärare. Arbetet med kulturnäten har påverkats av Coronapandemin och dess restriktioner.

Vi vill gärna koppla kompetensutveckling till kulturgarantins program. Hur barn/elever förbereds och hur man kan samtala/efterarbeta kulturupplevelserna är en stor och viktig del som vi vill stärka. Förutom föreläsningar, workshoppar mm finns en flik på Ystads kommuns webbplats där vi samlat aktuella datum, artiklar och annat som kan vara av intresse:

<https://ystad.se/kultur/kulturgaranti-for-barn-och-unga/kulturgaranti-for-barn-och-unga/kulturnat2/>





# Ystads kommuns samverkan med kulturaktörer lokalt och regionalt

Kulturgarantin och Skapande skola samverkar med både lokala kulturaktörer såsom Ystads konstmuseum, Klostret i Ystad, Biblioteket, Ystad Studios Visitor Center, Ystads teater, Biografteatern Scala m.fl., men även med regionala kulturaktörer. Riksteatern Skåne och Musik i Syd bidrar med att ge en översikt över aktuella föreställningar inom områdena teater, dans, nycirkus och musik bl.a. genom sina utbudsdagar, de stöttar med subventioner och är en kvalitetsgarant. Vi samverkar även med andra kulturverksamheter i regionen såsom Malmö Opera, Malmö Live, BUFF (Barn och ungdomsfilmfestival), fria kulturaktörer m.fl. De är en viktig inspiration för våra unga som framtida kulturskapare och kulturkonsumenter.

I både kulturgaranti och Skapande skola-program presenterar vi en mix av färdiga "paket" som erbjuds av externa kulturaktörer samt program som vi själva skräddarsyr efter önskemål och behov från förskola/skola.

Vi medverkar i Region Skånes nätverk för kultursamordnare som arbetar med barn och unga där olika aktuella ämnen inom fältet kultur för barn och unga diskuteras och fördjupas. Ystads kommun har varit projektsamordnare för det delregionala samverkansprojektet Kulturcrew som handlar om ungas delaktighet och inflytande i kulturarrangemang.



# Utmaningar inom arbetet med kultur för barn och unga

Vi vill och behöver arbeta professionellt. Vi har högt satta mål som ställer höga krav på lärare och kulturaktörer och på tjänstepersoner. Ystads kommun har goda förutsättningar för kultur för barn och unga, men har även utmaningar.

- Naturlig koppling till skolans uppdrag, läroplan, måluppfyllelse, bedömning. Skolan har krav från många håll. Kulturupplevelserna ska kännas meningsfulla och berikande för alla. Viktigt med samverkan och delaktighet, att få med personalen, integrera kultur i undervisningen och se kulturupplevelserna som en tillgång – Kulturuttryck som en del av lärandet”.
- Hitta professionella kulturaktörer som kan bistå med fördjupning och pedagogisk kompetens, och kan möta barn och unga på rätt nivå där det nära mötet i klassrummet ställer höga krav. Vi kräver utdrag ur belastningsregistret.
- Förutsättningar i tjänster på förvaltningen för att utföra och uppfylla alla mål och uppdrag.
- Tillgång till kultur för elever på landsbygden behöver säkras: Transport betalas till aktiviteter anordnade av Skapande skola och Kulturgarantin medan skolor själv står för transporten till t.ex. skolbio och pedagogiska program på biblioteket, Konstmuseet och Klostret.
- Få ihop logistik, scheman, garanterad undervisningstid och fördelning av administration mellan förvaltning och skolor.



## Inflytande och delaktighet

Elevinflytande inom kultur för barn och unga sker på många sätt. Elevernas erfarenheter tas tillvara såväl i planering som genomförande och utvärdering för att kulturaktiviteterna ska bli relevanta i elevernas liv och vardag, t.ex. genom Ungdomsfullmäktiges BUN-grupp och KN-grupp, appen Listen APP, enkäter, Kulturnätet, klassråd/elevråd, deltagande i utbudsdagar och Kulturcrew.

I arbetet vill vi ge eleverna utbildning i vad kultur är eller kan vara för att de ska skapa sig en bild av vad de har att tycka till om.

I estetiska lärprocesser sker det starkaste elevinflytandet i nära anslutning till kulturaktiviteten, i samspel med kulturaktören - i samtal eller workshops före/efter aktiviteten eller i själva skapandet.

Elevinflytande betyder att elevers tankar, åsikter och handlingar ges betydelse och att eleverna får möjlighet att påverka.

Huvudansvar för planering av undervisning, Skapande skola och Kulturgaranti ligger hos pedagoger, samordnare och barnkulturutvecklare.

Delaktighet är något som sker tillsammans. Barn och unga kan ha inflytande genom att föreslå aktiviteter eller arbetssätt och sedan ta beslut tillsammans med erfarna och ansvariga vuxna. Tillsammansaspekten innebär också att vuxna och barn med sina olika erfarenheter kan utgöra en bredare grund för att fatta informerade beslut.

(Aspán & Elvstrand, 2016)

Vi vill inspireras av Roger Harts delaktighetstrappa för unga. Den går från manipulation via information till att barn blir delaktiga i samråd med vuxna. – Avsikten är att bidra med en förståelse av och kritisk reflektion kring ungas delaktighet, där diskussioner om de olika stegen kan vara värdefulla t.ex. när det gäller vad som kännetecknar reell delaktighet.  
(Roger Hart/UNICEF 1992)

Kulturnäten med pedagoger är delaktiga i urval av program, samlar in och sprider info till och från kollegor och elever, åker på utbudsdagar, utvärderar mm - viktigt för genomförande, struktur och innehåll så att det blir meningsfullt för elever och lärare.

Resultatet av utvärderingar från elever, pedagoger, skolledare, kulturaktörer och samordnare/barnkulturutvecklare ligger som grund för kommande planering.



## VAD?

"Svårt att välja konstform. Mycket är intressant."

"Jag vill ha kreativ frihet. Men bra med någon slags tema."

"Drama är kul, vi lärde oss mycket när vi dramatiserade Gustav Vasas liv i mellanstadiet. Jag kommer fortfarande ihåg det."

"Jag tror att många elever är intresserade av digitalt skapande, drama och serier."

"Det var jättekul när vi var på Ystad studios och filmade."

## Ungdomsfullmäktiges BUN-grupp om Skapande skola

**Elever i Ungdomsfullmäktige (åk 4-8) har fått information och möjlighet att dela med sig av tankar om Skapande skola:**

**VAD? VAR? HUR?  
VARFÖR?**

## VARFÖR?

"Man blir mer kreativ, lär sig om andra saker, på andra sätt."  
~ elev åk 7 ~

"Man får vara sin egen person och får fler chanser och möjligheter."  
~ elev åk 8 ~

Man får lust, variation och inspiration. Det är bra för elever som inte gillar skolan eller tycker att det är lite svårt."  
~ elev åk 4 ~

## VAR?

- På skolan (klassrum, aula, idrottshall)?
- På Konstmuseet, Teatern, Biblioteket, Klostret?
- Ute i samhället (i Ystad, utanför kommunen)?

"Beror på. Kan vara tryggt och bra på skolan, man har material där mm. Men man får mer "feeling" på andra platser, t.ex. på Teatern."

## VARFÖR?

"Livet är inte bara matte och svenska – hela livet är ju kultur!"  
~ elev åk 6 ~

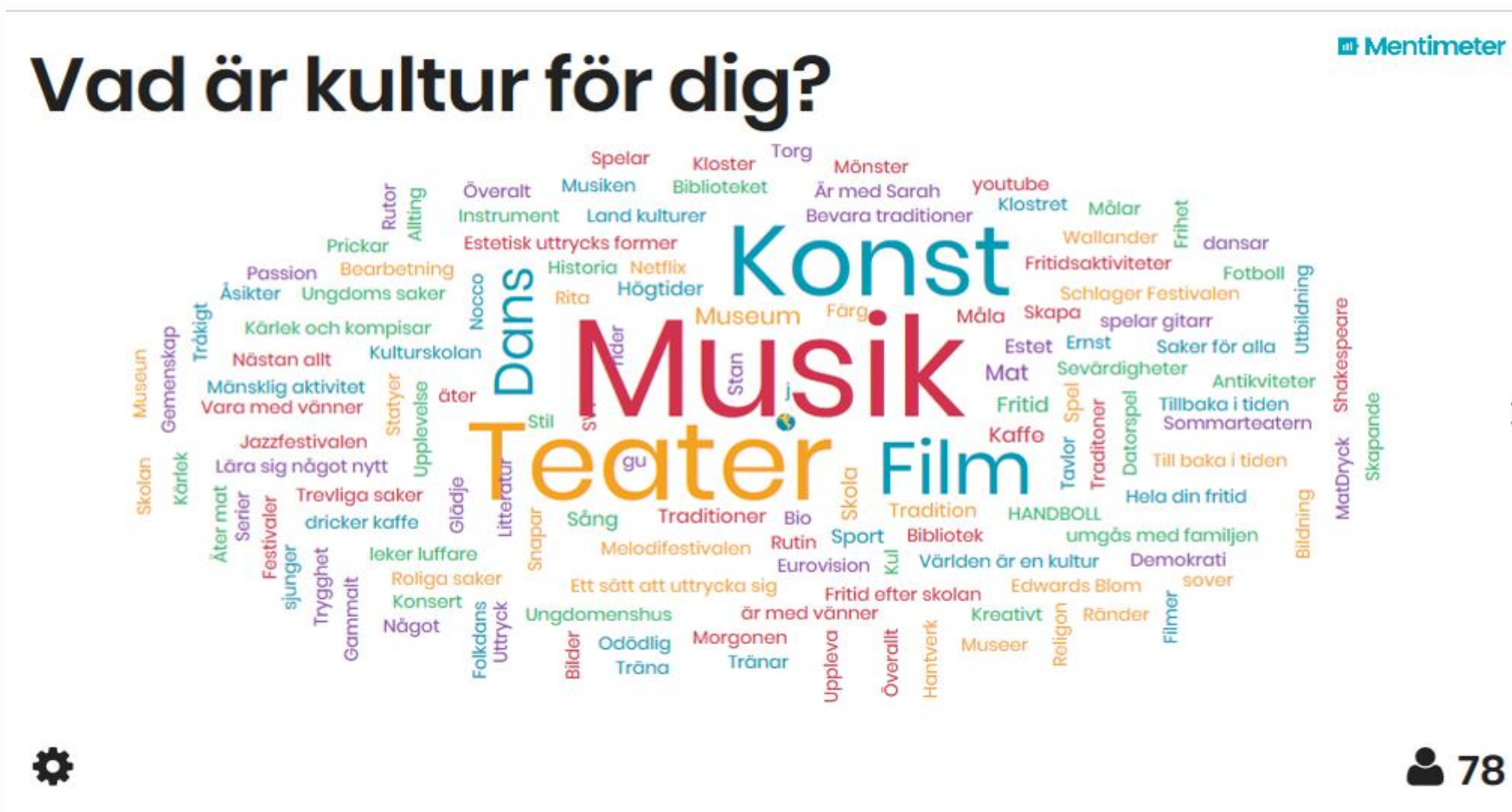
## HUR?

- Uppleva, skapa själva, lära, samarbeta?
- Passa ihop med skolans tema?
- Skriva, spela, dansa, måla, filma, dramatisera, komponera, sjunga...?
- Analogt/digitalt?

JA! ☺ Många olika sätt är bra!



I processen för att ta fram en ny kulturstrategi diskuterades kultur och dess betydelse med många olika målgrupper. En av dessa var barn och unga i Ungdomsfullmäktiges kulturnämndsgrupp:



*”Kulturen i Ystads kommun vilar på uppfattningen om allas lika värde och övertygelsen om att kultur påverkar utvecklingen av människor, samhälle och demokrati. Genom kultur kan vi få olika och fördjupade perspektiv på oss själva och omvärlden.”*

*”Kulturen i Ystads kommun ska verka aktivt för ett humanistiskt och demokratiskt samhälle genom att ställa frågor, väcka känslor, bidra med kunskap och utmana invanda normer och mönster. Den ska sätta vår fantasi i rörelse och skapa glädje, kreativitet och gemenskap.”*

/ur Ystad kommuns kulturstrategi 2018-2025/

