Ystads kommun

SKAPANDE SKOLA

Strategisk handlingsplan 2022–2023

PLAN

Ystads kommun

Aktiverande - Vad vi vill uppnå

Program	Är vägledande och beskriver önskvärd utveckling av verksamheten.
Strategi	Utgör grund för prioritering och beskriver hur kommunen ska uppnå uppsatta mål inom ett område.
Plan	Konkreta mål och åtgärder och svarar på vad, vem, när och hur.

Normerande - hur vi ska tänka och göra

Förhållningssätt	Vägleder och klargör Ystads kommuns övergripande syn och inställning till något.
Riktlinje	Säkerställer ett korrekt agerande och god kvalitet vid handläggning och utförande.
Rutin	Anger hur en fråga ska hanteras eller hur ett uppdrag ska verkställas.

Övrig dokumentinformation

Medverkande	
Dokumentet gäller för	Barn- och utbildningsnämnden Ystads kommun
Gäller fr o m – t o m	2022-01-01 – 2023-12-31
Fastställd av	Kultur och Utbildning, Ystads kommun
För revidering ansvarar	Samordnare Skapande skola reviderar årligen
Ärendenummer	BUN 2022/45
Ansvarig för uppdatering	Samordnare Skapande skola

Bild på försättsbladet från Skapande skola-projekt "Skräpkonst" på Ystads konstmuseum.

Innehåll

1. Inledning/bakgrund 4
2. Strategisk handlingsplan 4
3. Kultur i nationella styrdokument 4
4. Kultur i lokala/regionala styrdokument 5
5. Skapande skola-bidraget, Kulturrådet 6
6. Mål/fokus, Skapande skola Ystad 8
7. Skapande skola lå 2022/2023 9
8. Organisation och samarbete skola – kultur 10
9. Inflytande och delaktighet 11
10. Samverkan med kulturaktörer lokalt och regionalt 13
11. Utmaningar inom arbetet med kultur för barn och unga 13

1. Inledning/bakgrund

Ystad uppfattas som en kulturstad av omvärlden. Ystads kommun framhåller också kulturen som en viktig del i sin identitet och utveckling, där kultur för barn och unga spelar en betydande roll, vilket synliggörs i kommunens kulturstrategi och kulturgaranti.

Ystads kommun har ansökt om Skapande skola-medel sedan 2011. Denna handlingsplan gäller Skapande skola i kommunala verksamheter. Förskola, förskoleklass, grundskola och grundsärskola är organiserade under Barn- och utbildningsnämnden som tillsammans med Gymnasienämnden och Kulturnämnden sätter mål och ramar för förvaltningen Kultur och Utbildning. Kommunen har ca 4 000 barn och elever och ca 600 pedagoger i förskola, förskoleklass, grundskola och grundsärskola årskurs 1-9.

2. Strategisk handlingsplan

I denna handlingsplan presenteras övergripande Ystads kommuns arbete med kultur för barn och unga och hur Skapande skola utgör ett komplement till det egna arbetet med konst och kultur. Handlingsplanen utgår från nationella och lokala mål (kortsiktiga/långsiktiga), styrdokument och verksamheters önskemål och behov. Ystads kommun genomför kultur för barn och unga i alla åldrar och skolformer. Denna handlingsplan riktar sig huvudsakligen till grundskola och grundsärskola. Ansvarig för handlingsplanen är utvecklingsledare/samordnare Skapande skola. Samverkan sker med barnkulturutvecklare, skolbiblioteksenhet, kulturpedagoger och skolor, dvs. mellan område Kultur och område Utbildning som ingår i samma förvaltning.

3. Kultur i nationella styrdokument

FN:s barnkonvention ligger till grund för Ystads kommuns arbete. Flera av artiklarna handlar om barns rätt till kultur, att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt yttrandefrihet. En barnchecklista antogs 2015. Syftet är att barnperspektivet ska uppmärksammas mer på alla plan.

Enligt **skollagen** ska utbildningen ”främja barns och elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarskännande individer och medborgare”.

I de **nationella kulturpolitiska målen** slås barns och ungas rätt till kultur fast. I detta ingår en satsning på Skapande skola. I Kulturrådets regleringsbrev anges att Skapande skola-bidraget ska användas för barns och ungas rätt till kultur och medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras.

Kultur, skapande och kreativitet lyfts fram på flera ställen i grundskolans/grundsärskolans **läroplaner** Lgr 11/Lsär 11, såväl i de två inledande kapitlen som i kursplanerna. Kulturuppdraget har olika dimensioner, från de mer konkreta kunskapskraven, till att eleverna ska få möjlighet till eget skapande och att använda olika uttrycksformer.

Läroplan för grundskolan och grundsärskolan (Lgr 11, Lsär 11)

Skolans värdegrund och uppdrag:

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

Övergripande mål och riktlinjer:

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grund(sär)skola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Kursplaner

4. Kultur i lokala/regionala styrdokument

Kultur för barn och unga återfinns i **Ystads kommuns vision och målstyrning** genom mål om inflytande och samverkan, varje elevs bästa skola och ett brett utbud av tillgängliga kulturaktiviteter. I förvaltningen Kultur & Utbildning samsas **utbildning och kultur under samma paraply**. Det finns goda förutsättningar för långsiktighet och ett gott samarbete där skola och kultur går hand i hand.

Ystads kommuns senaste **Kulturstrategi** antogs 2018 – ett viktigt steg i utvecklingen mot att kultur ska ha en tydlig roll i samhällsbyggandet och vara en naturlig aspekt inom alla politiska områden.

En **Kulturgaranti för barn och unga** garanterar att alla barn, från 4 år i förskolan till och med årskurs 3 i gymnasiet, ska få Uppleva, Utforska och Uttrycka sig samt få minst en kulturupplevelse per läsår. Kulturgarantin erbjuds såväl kommunala som fristående verksamheter.

Skapande skola är ett av flera sätt att uppfylla kulturgarantin och utgör ett komplement till kommunens eget arbete med konst och kultur. Skapande skola-bidrag söks av huvudmannen och gäller kommunala skolor i Ystad.

Kulturstrategi Ystads kommun 2018-2025:

- Kulturutbudet ska möjliggöra möten och gemensamma upplevelser för människor i alla åldrar och med varierande förutsättningar.
- Barns och ungas rätt till kultur är ett prioriterat område.
- Tillgängligheten till kultur ska vara god även på landsbygden.

Kulturgaranti för barn och unga, Ystads kommun:

Barn och unga i Ystad ska få

- Uppleva teater- och dansföreställningar, konserter, konst, litteratur, film och kulturarv
- Utforska nya sammanhang, få nya insikter och kunskaper och uppleva olika stämningar och känslor med hjälp av kultur i olika former
- Uttrycka sig och själva skapa genom bilder, musik, berättande, dramatik, form, rörelse

Region Skånes kulturplan betonar att barn och unga ska ha tillgång till kultur. Man vill utveckla former för delaktighet och inkluderande skapandeprocesser genom ett utvecklat samarbete mellan professionella kulturaktörer, kommuner, den idéburna sektorn och lokalsamhället. Det framgår även att det är viktigt att utveckla kulturens kopplingar till skolan där alla barn finns.

> ”Barn och unga ska ha likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att tillägna sig olika estetiska språk, oavsett uppväxtvillkor och individuella förutsättningar.”
> (Regional kulturplan för Skåne 2021-2024)

5. Skapande skola-bidraget, Kulturrådet

Kulturrådet fördelar årligen bidrag för att öka elevernas möjligheter att möta professionell konst och kultur. Totalt bidragsbelopp 2021 var 195 miljoner kr.

Syfte med bidraget:

- Bidraget ska ge elever större möjlighet till eget skapande genom möten med professionella kulturaktörer och kulturverksamheter och ge eleverna tillgång till konstnärlig fördjupning inom kulturens alla uttrycksformer.
- Bidraget ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i skolan. Skapande skola-projekten ska vara en del av den obligatoriska undervisningen.
- Bidraget ska ge eleverna möjlighet till delaktighet i planering, genomförande och uppföljning, innan, under och efter projektet.

Ystads kommun

Lå 2021/2022 tilldelades Ystads kommun 434 000 kr i Skapande skola-bidrag (sökt belopp 620 000 kr). Kulturrådet (KUR) bedömer skolhuvudmännens ansökningar efter en matris för beredning. Ystads kommun har varit i kontakt med Kulturrådet efter bidragsfördelningen 2021 och fått en förklaring till hur de bedömer ansökningarna och hur medlen fördelas därefter.

KUR tittar på hur väl ansökan visar på att sökanden uppfyller bidragets syften, villkor och krav. Matrisen är viktad utifrån prioriteringar. Fördjupning inom elevers eget skapande har kunnat ge 3 poäng. Ystad fick här en 2:a vilket enligt KUR är bra och visar på att det till stor del planeras projekt med elevers eget skapande i fokus. Hur elever görs delaktiga i planering, genomförande och uppföljning har kunnat ge 2 poäng och här fick Ystad en 1:a, dvs. eleverna görs till viss del delaktiga. Totalt fick Ystad 5 poäng av 7 möjliga i matrisen, och därmed 70% av sökt belopp. När fördelningen från matrisen är gjord görs ytterligare prioriteringar.

Slutsatsen är att Ystads kommun har förbättringsmöjligheter inom elevdelaktighet och fördjupning i elevers eget skapande.

	Delaktighet	**Långsiktig integrering**	**Eget skapande med professionella kulturaktörer**	**Rimlig och relevant budget**
0	Ansökan visar inte alls eller på ett otydligt sätt hur eleverna ges möjlighet till inflytande vid planering, genomförande och uppföljning	Ansökan visar inte hur projekten leder till en långsiktig integrering av skolans eget arbete med konst och kultur	Ansökan visar inte på elevers eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer	Nej. Huvudmannen har inkluderat kostnader i budget som det inte går att få bidrag för.
1	Ansökan visar hur eleverna ges möjlighet till inflytande i vissa delar av planering, genomförande eller uppföljning	Ansökan visar hur projekten leder till långsiktig integrering av skolans eget arbete med konst och kultur	Ansökan är otydlig vad gäller elevers eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer. Till exempel: Vissa projekt saknar elevers eget skapande och ansökan har överlag mer fokus på föreställningar eller visningar med prova-på-inslag än fördjupning i eget skapande tillsammans med professionella kulturaktör. En övervägande del av projekten har mer fokus på skolans eget uppdrag.	Ja
2	Ansökan visar hur eleverna ges möjlighet till inflytande i alla delar av planering, genomförande och uppföljning		Vissa projekt har fokus på föreställningar eller visningar med prova-på-inslag eller har fokus på skolans eget uppdrag men majoriteten av projekten visar tydligt på elevers eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer.	
3			Samtliga projekt visar på elevers eget skapande tillsammans med professionella kulturaktör. Ansökan visar på en fördjupning i eget skapande tillsammans med professionella kulturaktörer.	

6. Mål/fokus, Skapande skola Ystad

- **Demokrati, tillgänglighet, likvärdighet:** ”Alla ska med” – långsiktig planering över två år, alla elever i samma årskurs får samma upplevelse. Inkludering – alla skolformer, elever med olika behov, kulturaktörer deltar och möts. Elevdelaktigheten ska öka. Samverkan är betydelsefull – elever, skolpersonal, kulturaktörer, konstpedagoger, skolbibliotekarier, barnkulturutvecklare, samordnare. Tydlig info och kommunikation. Olika undervisningssätt och uttrycksformer. Busstransporter från landsbygden.

- **Kultur i undervisningen:** ”Kulturuttryck som en del av lärandet”. Stärka kulturens roll genom meningsfulla och berikande estetiska lärprocesser som integreras i undervisning och kopplas till läroplan och teman. Kompetensutveckling för pedagoger. Konstnärlig kvalitet och professionalitet, med erfarna kulturaktörer. Lokala kulturaktörer/-pedagoger från olika kultursfärer.

- **Processer:** Långsiktighet, avgränsning och fördjupning, arbete i estetiska lärprocesser, inte enbart enstaka kulturupplevelser. Elevernas eget skapande ska vara i fokus och de ska helst träffa kulturaktören minst två gånger. Pedagoger ges nya verktyg och inspiration att jobba med konstnärliga metoder och estetiska lärprocesser i undervisningen och inom alla ämnen.

- **Ekonomi och bidragstilldelning:** Budgeten är rimlig och relevant och arvoden följer avtal. Fokus på elevers skapande och fördjupande processer kräver, liksom fortbildning för pedagoger, tid tillsammans med kulturaktörer, vilket är kostsamt. För att kunna genomföra projekten så som planerat behöver det tilldelade bidraget vara i nivå med det sökta beloppet. Målet bör vara att öka poängen i KUR:s bedömning så att en högre tilldelning uppnås vid kommande bidragstilldelning. I detta ligger att förbättra elevinflytandet och fördjupa elevers skapande ytterligare, vilket görs i ansökan 2022.

Ystads kommun vill att alla barn och elever ska få kulturupplevelser, skapa själva och få möjlighet till ett upplevelsebaserat lärande. Det kulturutbud som erbjuds ska spegla en mångfald av konstnärliga och kulturella uttrycksformer samt ge kännedom om både det lokala och regionala kulturlivet.

Kommunens Skapande skola-projekt följer Kulturrådets syften. Vi har fokus på elevernas eget skapande och ger eleverna möjlighet att vara delaktiga och utforska den egna kreativiteten genom olika konstnärliga och estetiska lärprocesser. Eleverna ska, som en del i den obligatoriska undervisningen, få möta professionella kulturaktörer, helst vid minst två tillfällen. Projekten ska medverka till att kulturella uttryck långsiktigt och genom konstnärliga processer och metoder integreras i skolans verksamhet, varför flera av projekten även innehåller en del riktad till pedagoger som inspiration och fortbildning.

Vi önskar att elevdelaktigheten ska öka ytterligare före, under och efter projekten, och har inför ansökan 2022 gjort en del förändringar, även om pandemin delvis försvårat detta arbete. En enkät har genomförts med eleverna,

lärarna har inhämtat elevernas åsikter i utvärderingar och fler av projekten innehåller stor individuell frihet och kreativitet i själva skapandet. Vi kommer framöver att se över strukturer och samverkansformer för elevdelaktighet.

Nytt lå 22/23 är att de flesta projekt innehåller lärarintroduktioner eller pedagogstöd av och med kulturaktörer och kommunens kulturpedagoger för att stärka pedagogerna så att estetiska processer integreras i undervisningen.

7. Skapande skola lå 2022/2023

Skapande skola, Ystads kommun, lå 22/23 TILL ANSÖKAN

Årskurs/skola	Projektbeskrivning	Kulturaktör	Plats	Tid (preliminärt)
F-klass	*Inget eget projekt i år.*			
Åk 1	**"Nya skor", en musikalisk saga – teaterföreställning + workshop** https://www.molereensemblen.com/nya-skor/	**MolièreEnsemblen**	Idrottshall E3, Västerport Lokal på skolan	Vecka 45-46 2022
Åk 2	*Inget eget projekt i år.*			
Åk 3	**"Svansjön och den annorlunda ankungen" – introduktionsträff + workshop + utställning** Visuellt berättande med avstamp i sagans och musikens värld. http://www.jasminecederqvist.se/projekt-5577097	**Konstnär Jasmine Cederqvist Konstpedagoger vid Konstmuseet Samarbete med skolbiblioteken**	Klassrum Ystads konstmuseum	VT 2023
Åk 4	*Inget eget projekt i år.*			
Åk 5	**"Skräck, när text och bild samverkar" – illustratörssamtal + illustrationsworkshop** kopplad till M. Melins bok *Husets hjärta* http://mattiasolsson.nu/	**Konstnär och illustratör Mattias Olsson Konstpedagoger vid Konstmuseet Samarbete med skolbiblioteken**	Ystads konstmuseum	Vecka 45-46 2022
Åk 6	*Inget eget projekt i år.*			
Åk 7	**Berättarrazzia + berättarworkshop** https://verbalista.se/	**Verbalista**	Klassrum	Lå 22/23
Åk 8	*Inget eget projekt i år.*			
Åk 9	**"PopUp-studion, skapa musik tillsammans" – låtskrivarworkshop** http://www.bullerochbreja.se/popup-studion	**Musiker Jens Andersson och Simon Lussi**	Klassrum/ musiksal	VT 2023, jan-febr
Grundsär Edvinshem/ Västerport åk 1-9	**"Animera lera, digitalt berättande" – introduktionsträff + heldagsworkshop** https://www.moalonn.com/	**Konstnär och animatör Moa Lönn**	Klassrum	VT 2023

<u>Upplägg och långsiktig plan:</u>

Läsåret 2021/2022: Årskurs 1, 3, 5, 7, 9 deltar i Skapande skola-projekt.
Läsåret 2022/2023: Årskurs 1, 3, 5, 7, 9 deltar i Skapande skola med samma projekt som året innan.

På detta sätt får alla elever under loppet av två år del av Skapande skola. Inför ansökan 2022 har projektet i årskurs 7 bytts ut, annars är det samma som fg. år.

Det samlade programmet erbjuder ett brett spektrum av konstformer och möten med kulturaktörer. Fokus ligger på konstnärlig kvalitet med tydliga och avgränsade målgrupper och projekt. Vi har valt att förlänga och fördjupa projekt för att utveckla de estetiska lärprocesserna. Fördjupningen innebär även utökning i tid, vilket gör att ansökningssumman är högre än för ett par år sen.

Elevernas eget skapande ges stort utrymme genom att alla projekt innehåller flera delar; inspiration och workshop. Eleverna träffar kulturaktörerna vid minst två tillfällen, alternativt under ett längre undervisningspass, kombinerat med för- och efterarbete. Minst en av gångerna innehåller eget skapande.

Tvärprofessionella samarbeten mellan Konstmuseet, skolbibliotek och Skapande skola är en framgångsfaktor och de två projekt där vi haft denna samverkan har varit mycket uppskattade.

Vi följer treårsprincipen, men har på direkt fråga till Kulturrådet tidigare fått dispens från denna för någon årskurs i och med vårt långsiktiga upplägg som bygger på en 2-årscykel.

Mer information om projekten återfinns i ansökan till Kulturrådet samt i projektbeskrivningar och information till skolorna.

8. Organisation och samarbete skola – kultur

Det finns tre **kulturnätsgrupper** i Ystad: Kultur i Förskolan, Kultur i Skolan, Kultur på Gymnasiet, ledda av barnkulturutvecklaren. Kulturnäten är referensgrupper bestående av pedagoger, vars uppgift är att vara delaktiga i urvalet av program till kulturgarantin och Skapande skola, samla in och sprida information till och från kollegor och elever, följa med på utbudsdagar, vara bollplank, hjälpa till med administration, utvärdera mm. Samarbetet med kulturnäten har påverkats av Coronapandemin och dess restriktioner, men har till stor del fungerat ändå. Representanterna är viktiga för kulturaktiviteternas genomförande, struktur och innehåll så att detta blir meningsfullt för elever och lärare.

Vi vill gärna koppla kompetensutveckling till våra kulturpedagogiska program genom föreläsningar, workshoppar mm. Hur barn/elever förbereds och hur man kan samtala/efterarbeta kulturupplevelserna är också en del som vi vill stärka. Lå 22/23 utökar vi antalet lärarträffar i Skapande skola.

9. Inflytande och delaktighet

”Kultur för mig är något spektakulärt, något splash liksom.”

ur elevenkät om kultur för barn och unga, 2021

Barns och unga har rätt till inflytande och delaktighet enligt Barnkonventionen och skolans demokratiuppdrag. Enligt artikel 12 har barn rätt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet. Hänsyn ska tas till barnets åsikter, utifrån barnets ålder och mognad.

Elevinflytande inom kultur för barn och unga i Ystad sker på olika sätt, bl.a. genom enkäter, utvärderingar, klassråd/elevråd, deltagande i utbudsdagar och Ungdomsfullmäktige. Eleverna ges tillfälle till inflytande och har möjlighet att delta i utformandet inför, under och efter de Skapande skola-projekt eller kulturaktiviteter de medverkar i. Elevernas tankar, åsikter och erfarenheter ges betydelse och tas tillvara såväl i planering som genomförande och utvärdering för att eleverna ska kunna påverka och för att kulturaktiviteterna ska bli relevanta i elevernas liv och vardag. I estetiska lärprocesser sker det starkaste elevinflytandet i nära anslutning till kulturaktiviteten, i samspel med kulturaktören – i samtal eller workshops före/efter aktiviteten eller i själva skapandet. Kulturnäten har en viktig del i elevinflytandet, liksom alla pedagoger och på vilket sätt kultur i skolan ges utrymme.

> ”Delaktighet är något som sker tillsammans. Barn och unga kan ha inflytande genom att föreslå aktiviteter eller arbetssätt och sedan ta beslut tillsammans med erfarna och ansvariga vuxna. Tillsammansaspekten innebär också att vuxna och barn med sina olika erfarenheter kan utgöra en bredare grund för att fatta informerade beslut.”
> (Aspán & Elvstrand, 2016)

Samarbete och erfarenhetsutbyte sker mellan utvecklingsledare skola, som också är samordnare för skapande skola, och förvaltningens kulturutvecklare för barn och unga, som arrangerar kulturgarantin.

En genomlysning av Ystads kommuns kulturgaranti genomfördes under 2021 och bestod av workshop med kulturnämnd, intervjuer med nyckelpersoner och nätverksgrupper samt enkät till eleverna. Frågeställningen var:

- *Hur kan vi med hjälp av kulturgarantin garantera barn och elever i Ystad en så bred och färgstark kulturpalett som möjligt?*

Den enkät som skickades ut vid genomlysningen har besvarats av ca 100 elever i åldern 10-15 år. Resultatet har funnits som underlag i planering av kommande kulturgaranti- och Skapande skola-projekt och åsikter och önskemål har försökts tillgodoses.

Frågor som eleverna fick besvara var:

- Vad är kultur för dig?
- Vill du uppleva kultur (konst, dans, musik, teater, film etc.) på skolan eller åka iväg?
- Hur tycker du det är bäst att uppleva kultur?
- Vilket är det roligaste kulturevenemanget du har varit på?
- Vad skulle du vilja uppleva/göra för kultur i skolan?

Resultatet visar att en majoritet av eleverna gärna åker iväg och upplever kultur. Elevernas önskemål har vägts mot praktiska förutsättningar och mot att processer och eget skapande i viss mån lättare kan tillgodose på skolan. I hälften av projekten lå 22/23 planeras eleverna få åka iväg och i hälften genomförs projekten på skolan med kulturaktören på plats.

På frågan ”Vad är kultur för dig?” svarade eleverna enligt taggmolnet nedan. När eleverna tar upp vilka kulturevenemang de tycker är roliga och vad de skulle vilja uppleva förs många förslag fram. Skapande skola lå 22/23 kommer att innehålla varierade konstformer och skapande från de mest framträdande begreppen i ordmolnet och elevernas önskemål; sång och musik, teaterföreställning och dramaworkshop, konst och måleri, utställning, fantasi och berättande. Dans ingår delvis i ett av projektens workshop. Film erbjuds dels i form av att eleverna får göra egna animerade filmer, dels genom att eleverna får möta kulturaktörerna genom inspirationsfilmer som förberedelse inför projekten. Bio/filmvisning erbjuds inte i Skapande skola, men däremot i andra delar av kulturutbudet.

Några fler citat från enkäten:

”Jag hade velat lära mig mer om musiken och teatern.”

”Det är en annan känsla man får när någon uppträder live jämfört med inspelad film.”

”Skapa olika grejer med lera och titta på konstmuseet.”

”Jag vill se mer dans. Jag vill att någon dansare ska komma till skolan och lära ut olika danser. Jag vill att det ska vara olika sorters genrer som vi ska lära oss att dansa.”

”Att man får bygga upp något t.ex. en stor utställning av saker man gör i slöjden, tema forntiden eller andra världskriget.”

Eleverna har uppskattat att delta på utbudsdagar och åsikter därifrån har kunnat tas tillvara i planering av Skapande skola-program, t.ex. valet av teaterföreställningen ”Nya skor” (åk 1). Ett projekt i högstadiet har bytts ut efter att eleverna uttryckt lägre nöjdhet med detta projekt jämfört med övriga, och där skapandeprocessen inte ansågs tillräckligt fördjupad. Eleverna har också uttryckt att de önskar en helhetssyn på kulturaktiviteter och övriga sk. schemabrytande aktiviteter, inklusive långsiktighet i planering, vilket har kunnat tillgodoses genom ett ökat samarbete mellan förvaltning, lärare, skolbibliotek, konstmuseum och kulturaktörer. Skapande skola har kunnat kopplas till teman som redan planerats på skolorna och ämnesövergripande undervisning har kunnat genomföras.

Elever och pedagoger har ibland svårt att skilja på aktiviteter anordnade inom Skapande skola och kulturgarantin. Detta har egentligen inte så stor betydelse, men det finns olika syften, finansiering och ansvariga och här finns ett utvecklingsområde kring information, samplanering av schema/program och helhetssyn på kulturaktiviteterna.

10. Samverkan med kulturaktörer lokalt och regionalt

Kulturgarantin och Skapande skola har genom åren samverkat med både lokala kulturaktörer såsom Ystads konstmuseum, Klostret i Ystad, Biblioteket, Ystad Studios Visitor Center, Ystads teater, Biografteatern Scala m.fl., men även med regionala kulturaktörer. Riksteatern Skåne och Musik i Syd bidrar med att ge en översikt över aktuella föreställningar bl.a. genom sina utbudsdagar, de stöttar med subventioner och är en kvalitetsgarant. Vi samverkar även med andra kulturverksamheter i regionen såsom Malmö Opera, Malmö Live, BUFF (Barn och ungdomsfilmfestival), fria kulturaktörer m.fl. De är en viktig inspiration för våra unga som framtida kulturskapare och kulturkonsumenter.

Vi medverkar, när pandemin inte sätter stopp, i Region Skånes nätverk för kultursamordnare barn och unga där olika aktuella ämnen inom fältet barnkultur diskuteras och fördjupas. Ystads kommun har varit projektsamordnare för det delregionala samverkansprojektet Kulturcrew som handlar om ungas delaktighet och inflytande i kulturarrangemang.

11. Utmaningar inom arbetet med kultur för barn och unga

Vi vill och behöver arbeta professionellt. Vi har högt satta mål som ställer höga krav på lärare och kulturaktörer och på tjänstepersoner. Ystads kommun har goda förutsättningar för kultur för barn och unga, men har även utmaningar:

- Naturlig koppling till skolans uppdrag, läroplan, måluppfyllelse, bedömning. Skolan har krav från många håll. Kulturupplevelserna ska kännas meningsfulla och berikande för alla. Viktigt med samverkan och delaktighet, att få med personalen, integrera kultur i undervisningen och se kulturupplevelserna som en tillgång och som en del i lärandet.
- Hitta professionella kulturaktörer som kan bistå med fördjupning och pedagogisk kompetens, och kan möta barn och unga på rätt nivå där det nära mötet med eleverna ställer höga krav.
- Förutsättningar i tjänster på förvaltningen för att utföra och uppfylla alla mål och uppdrag behöver ses över.
- Tillgång till kultur för elever på landsbygden behöver säkras: Transport betalas till aktiviteter anordnade av Skapande skola och Kulturgarantin medan skolor själv står för transporten till t.ex. skolbio och pedagogiska program på biblioteket, Konstmuseet och Klostret.
- Få ihop logistik, scheman, garanterad undervisningstid och fördelning av administration mellan förvaltning och skolor.

"Kulturen i Ystads kommun vilar på uppfattningen om allas lika värde och övertygelsen om att kultur påverkar utvecklingen av människor, samhälle och demokrati. Genom kultur kan vi få olika och fördjupade perspektiv på oss själva och omvärlden."

"Kulturen i Ystads kommun ska verka aktivt för ett humanistiskt och demokratiskt samhälle genom att ställa frågor, väcka känslor, bidra med kunskap och utmana invanda normer och mönster. Den ska sätta vår fantasi i rörelse och skapa glädje, kreativitet och gemenskap."

/ur Ystad kommuns kulturstrategi 2018-2025/