

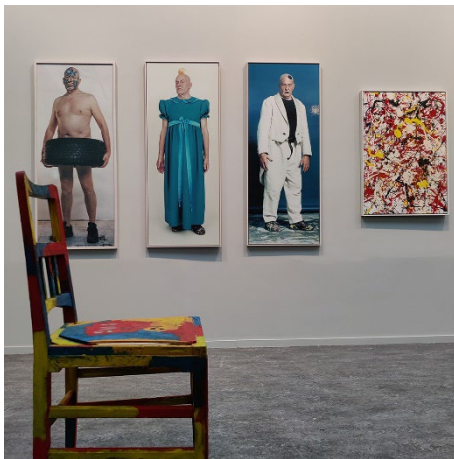
PÅSKEN PÅ YSTADS KONSTMUSEUM

Under hela påsken visar vi på vår tredje våning utställningen *JAG ÅNGRAR ALLT!* (Leif Eriksson 1939—2019), en presentation av konstnären Leif Eriksson som var en pionjär inom den svenska konceptkonsten.

På museets andra våning visas vår samling som precis har uppdaterats med nya tematexter för varje rum och utställningen *Ömsa skinn*, där vi presenterar ett urval av samlingens senaste tillskott.

Stora ateljén på vår entrévåning är alltid öppen för alla som vill skapa själva med papper, kriter, pennor, sax och klister.

Utöver vår ordinarie verksamhet så anordnar vi en rad programpunkter under påsken, både för en yngre och äldre publik.



TISDAG 26 MARS

WORKSHOP: TRYCK MED ÅTERBRUKSMATERIAL

Kl. 10–12 och 13–15

Går det att skapa mönster och bilder med pappkartong, plastbestick, gamla leksaker, disksvampar och bubbelplast? Ja det gör det!

Anmäl dig till Ystads konstmuseums grafiska tryckworkshop i påsk. Metoden heter monotypi där varje tryck är unikt. Trycken görs med akrylfärg, papper och en variation av återbruksmaterial. Kom och experimentera!

Workshopen riktar sig till barn från 7 år och uppåt. Föranmälan krävs, antingen till förmiddagen eller eftermiddagen. Hjärtligt välkomna!

Maxantal per grupp: 10 st. Föranmälan per mejl till: anna.norberg@ystad.se

FREDAG 29 MARS

LUNCHVISNING

Kl. 12.30–13

Lunchvisning av utställningen *JAG ÅNGRAR ALLT!* (Leif Eriksson 1939—2019) som visas på konstmuseets tredje våning.



WORKSHOP: GÖR ETT TITTSKÅP!

Kl. 14–16.30

Med inspiration från utställningen *Svansjön och den annorlunda ankungen* av konstnär Jasmine Cederqvist och 316 elever i årskurs 3 skapar vi egna tittskåp av tomma gräddbullekartonger. Konstpedagog finns på plats. Materialen vi använder är bland andra papper, tapet och akrylfärg.

Från ca 6 år. Ingen kostnad, 20 platser, ingen anmälan.



SÖNDAG 31 MARS

CURATORSVISNINGAR

Kl. 12–13 och kl. 14–15

Thomas Millroth och Anders Kjær håller två publika visningar av den aktuella utställningen *JAG ÅNGRAR ALLT! (Leif Eriksson 1939—2019)*, som de har kuraterat tillsammans.

Thomas Millroth var tidigare chef för Ystads konstmuseum och är idag bland annat verksam som författare och konstkritiker.

Anders Kjaer är konsthistoriker inriktad på samtidskonst och han har Leif Erikssons arbete som ett av sina specialområden.

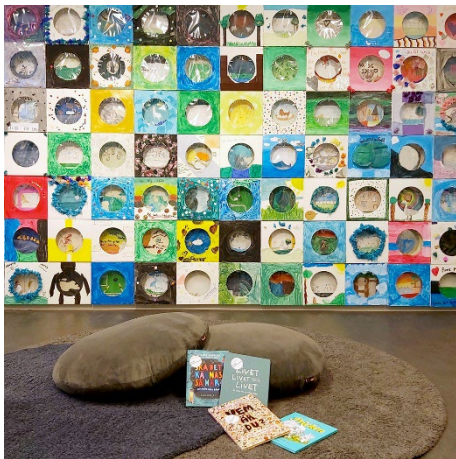
Visningarna ingår i konstmuseets ordinarie entréavgift.

WORKSHOP: GÖR ETT TITTSKÅP!

Kl. 14–16.30

Med inspiration från utställningen *Svansjön och den annorlunda ankungen* av konstnär Jasmine Cederqvist och 316 elever i årskurs 3 skapar vi egna tittskåp av tomma gräddbullekartonger. Konstpedagog finns på plats. Materialen vi använder är bland andra papper, tapet och akrylfärg.

Från ca 6 år. Ingen kostnad, 20 platser, ingen anmälan



Öppen ateljé på Ystads konstmuseum

Stora ateljén är alltid öppen så att du kan komma och skapa själv under museets öppettider. Det finns papper, kriter, pennor, sax och klister.

Under påsklovet pågår även en utställning i ateljén med konstverk skapade av över 300 elever i årskurs 3. Kom och bli inspirerad av utställningen *Svansjön och den annorlunda ankungen* som handlar om den stora längtan att få höra till, precis som du är. I ateljén finns en kort presentation om utställningen med uppdrag att göra tillsammans (från cirka 6 år och uppåt).

Det kostar ingenting att besöka Stora ateljén. Konstmuseet har även ett café där du kan köpa kaffe, kakor och festis. Välkommen ensam, med en kompis, eller med hela familjen!

KONSTMUSEETS ÖPPETTIDER UNDER PÅSKEN

Tisdag 26 mars kl. 12—17

Onsdag 27 mars kl. 12—17

Torsdag 28 mars (Skärtorsdagen) kl. 12—16

Fredag 29 mars (Långfredagen) kl. 11—17

Lördag 30 mars (Påskafton) kl. 11—17

Söndag 31 mars (Påskdagen) kl. 11—17

Måndag 1 april (Annandag Påsk) kl. 11—17