

Mellan dig och mig

Ystads konstmuseum

2 februari – 28 april 2019

Deltagande konstnärer: Carl Hammoud, Lena Johansson, Henrik Lund Jørgensen, Pauliina Pietilä, Viktor Rosdahl, Hanna Sjöstrand, Elizabet Thun och Kristoffer Zetterstrand



Pauliina Pietilä "Parlour" (2016), olja på duk.



Carl Hammoud, "STUMBLE IV", olja på duk.

Kom med din klass till Ystads konstmuseum!

Under våren visar vi en stor måleriutställning med föreställande konst av samtida konstnärer. Utställningen fungerar för alla åldersgrupper och är angelägen i sina funderingar kring bild och hur vi ser på bild idag. Konstnärerna refererar till livsstil- och modemagasin likväl som till äldre renässans måleri. Gemensamt är hur vi förhåller oss till förlagan.

Om utställningen "Mellan dig och mig"

Sedan måleriets födelse har den konstnärliga bilden skapats för att efterlikna naturen, och redan i grottmålningar som tros vara över trettio tusen år gamla ser vi försök till att, så naturligt som möjligt, avbilda människor, djur och platser. Genom människans historia har den konstnärliga förlagan sedan förändrats, utvecklats och omdefinierats fram till idag då vi ser, och själva producerar, hundratals bilder varje dag.

Utställningens titel *Mellan dig och mig* syftar på relationen som uppstår mellan konstnären och betraktaren men också på det som finns mellan dem: blicken, processen, speglingen. De åtta konstnärerna som deltar i utställningen ställer frågor om vad en förlaga kan vara och vad föreställande konst är.

[Till utställningen finns det en blogg som fungerar som en digital katalog, där du kan läsa mer!](#)

Ateljén

I ateljén använder vi förlagor som eleven hittar själv med hjälp av en passepartout (kartong) med en liten utskuren fyrkant. Fyrkanten placeras på en bild (konstmagasin och bilder av verk från utställningen), eleven bestämmer själv var på bilden. De färger och former som syns i fyrkanten är det som eleven sedan använder som förlaga och målar av. Metoden ändrar innebörden av den ursprungliga bilden och ställer frågor kring vad en förlaga är.

Vi målar med akrylfärg på bomullsduk och undersöker hantverket måleri. Hur färgen läggs på duken, utspätt med vatten, tjockt, synliga penseldrag eller lager på lager. Genom arbetet i ateljén återknyter vi till hur de olika konstnärerna har använt sig av färg i utställningen och hur de förhåller sig till att avbilda.

För de yngre eleverna arbetar vi med färg på duk och målar fritt utifrån intryck från utställningen.

Visning och workshop

- Visning + workshop (ateljéarbete) tar sammanlagt 90 minuter
- Endast visning tar cirka 40 minuter
- Alla visningar och workshops åldersanpassas
- Visning och workshop är kostnadsfritt för alla elever i Ystads kommun.

Kontakta Madelene Oldeman, konstmuseipedagog, för bokning och information:

madelene.oldeman@ystad.se

Bokningsbara tider

Tisdag 12 februari:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Onsdag 13 feb

Kl. 9 – 10.30 **BOKAD**

Kl. 11 – 12.30

Torsdag 14 februari:

Kl. 13 -14.30 **BOKAD**

Fredag 15 februari

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 26 februari:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Torsdag 28 februari:

Kl. 13 – 14.30

Fredag 28 februari:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 19 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Onsdag 20 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Fredag 22 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 26 mars:

Kl. 13 – 14.30

Onsdag 27 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Torsdag 28 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Fredag 29 mars:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 2 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Torsdag 4 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Fredag 5 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 9 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Torsdag 11 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Fredag 12 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Tisdag 23 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30

Kl. 14 – 15.30

Torsdag 25 april:

Kl. 13 – 14.30

Fredag 26 april:

Kl. 9 – 10.30

Kl. 11 – 12.30