



Riktlinjer för Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond

Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond agerar som samproducent. Med det menas krav på förbrukning av medel i Ystad-Österlenregionen samt krav på rättigheter i de filmproduktioner man går in i. Stiftelsen Ystad-Österlen prioriterar dessutom projekt där vår region projiceras.

Generella krav

Den benämnda stiftelsen stödjer i första hand långfilm och TV-produktion, men kan också stödja dokumentär- och kortfilm.

Största del av inspelningen av filmen förläggs i Ystad-Österlenregionen. Är det en internationell samproduktion avses 50 % av den del som spelas in i Sverige.

Med Ystad-Österlen menas kommunerna Simrishamn, Tomelilla och Ystad.

Hur stor andel den benämnda stiftelsen går in med varierar från fall till fall. Dock kan ett maxbelopp på 1 mkr ses som ett riktvärde. I förekommande fall kan andra belopp diskuteras.

Samproduktionsskap och samproduktionsavtal

Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond deltar inte i filmer vars inspelning påbörjats eller där samproduktionsavtal redan förhandlats. Producenten upprättar ett förslag till samproduktionsavtal som förhandlas mellan samtliga samproducenter. Till avtalet bifogas budget, manus, likviditetsplan samt andra avtal som reglerar filmproduktionen och dess distribution och/eller försäljning.

Den benämnda stiftelsens riktlinjer skall ingå som bilaga till samproduktionsavtalet och signeras av samtliga samproducenter. Producenten skall lämna skriftliga bevis på att hela finansieringen till projektet säkrats.

Rätten till ett beviljat stöd förfaller i sin helhet om inte ett samproduktionsavtal i enlighet med dessa riktlinjer tecknats inom två år efter det att beslutet om stöd fattades.

Förbrukning av medel i Ystad-Österlenregionen

Stiftelsen Ystad-Österlen filmfond kommer att prioritera projekt som ger hög spend till Ystad-Österlenregionen. Genom samproduktionsavtalet förbinder sig produktionsbolaget att

spendera medel i Ystad-Österlenregionen. Den största delen av spenderingen bör ske inom Ystads kommun.

Med förbrukning i Ystad-Österlenregionen menas de kostnader produktionen har i form av personal och/eller företag som är skrivna och betalar skatt i Ystad-Österlenregionen.

Producenten ser till så att Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond löpande får kopior av produktionens huvudbok där förbrukningen i Ystad-Österlenregionen skall framgå.

Om kravet på förbrukning i regionen inte uppfylls skall antingen återbetalning av överskjutande belopp göras till den benämnda stiftelsen eller att den benämnda stiftelsen ges möjlighet att erhålla de första producentintäkterna i filmen.

Rättigheter och krav på intäkter från filmens exploatering

Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond har rätt att utan hyreskostnad kunna visa filmen vid icke-kommersiella sammanhang som den benämnda stiftelsen arrangerar eller deltar i.

I samband med marknadsföring av Ystads Kommun eller Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfonds verksamhet skall benämnda stiftelse ha rätt att fritt få använda korta avsnitt från filmen. Dessutom fritt få använda stillbilder och pressmaterial i Ystads kommun och/eller Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfonds marknadsföringsmaterial.

Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond har del av intäkterna från filmens exploatering på samma villkor som övriga samproducenter och utgår från principen om andel av filmens samproduktionskapital.

”Credit”

Filmer där benämnda stiftelse medverkat som samproducent skall i sin huvudtext tydligt ange att den producerats i samproduktion med Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond. Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond skall krediteras på samma sätt som övriga samproducenter.

Övrigt

Filmer som Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond varit med att samproducera skall ha en särskild biografpremiär i den kommun där merparten av inspelningen skett. Denna särskilda visning skall ske innan filmens officiella premiär. Filmens producent skall aktivt delta i planering och genomförande av premiären. Producenten skall utan kostnad för benämnda stiftelse leverera för ändamålet lämplig visningskopia.

I samband med att filmen distribueras på DVD skall en DVD i distributionsutförande sändas till Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond kostnadsfritt. Det åligger producenten att informera distributören om ovanstående krav.

Filmens producent

Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond
