

Ansökan om bidrag till Skapande skola

För ansökningsperiod och kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Anvisningar för ansökan

Observera

Den här blanketten är optimerad för webbläsaren Internet Explorer versionerna 9-11. Den fungerar även med Firefox version 4 eller senare, med Safari version 5 eller senare, eller med Chrome version 9 eller senare.

Ansökningar som kommer in efter kl. 24.00 sista ansökningsdagen avvisas.

Information om bidraget hittar du på Kulturrådets webbplats.

Maximal inloggningstid per session är 8 timmar. Använd gärna funktionen "Spara tillfälligt" sist i blanketten så att uppgifterna inte försvinner om du loggas ut.

Obligatoriska frågor är markerade med en asterisk (*). För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i fälten, även om bilaga bifogas.

Uppgifter i gråmarkerade fält läggs in automatiskt.

Sökande

Uppgifter om sökande organisation/institution hämtas automatiskt från ert användarkonto. Kontrollera att samtliga uppgifter är korrekta innan du fyller i blanketten. Eventuella ändringar gör du inte i den här blanketten utan under "Mina kontaktuppgifter" på startsidan.

Obligatoriska bilagor

För eventuella obligatoriska bilagor, se Kulturrådets webbplats.

För att bifoga filer digitalt till er ansökan klickar ni på "Bifoga filer" på sista sidan. Filnamnet kan vara maximalt 20 tecken. I de fall det är längre används automatiskt de 20 första tecknen som filnamn. De filer ni bifogar kan maximalt uppgå till totalt 30 MB.

Så skickar du in ansökningsblanketten

På sista sidan finns en rullista med tre val: "Skicka", "Spara tillfälligt" och "Avbryt". För att skicka in blanketten väljer du "Skicka" och klickar på "OK". Observera att du kan spara den ifyllda blanketten genom att istället välja "Spara tillfälligt" och klicka på "OK". En sparad blankett hämtar du genom att gå till "Mina ärenden" på startsidan. För att avbryta välj "Avbryt" och sedan "OK".

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" startar steg 1 av 3. Du måste gå igenom alla tre stegen för att blanketten ska skickas in korrekt. I steg 3 får du ett ärendenummer. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. I steg 3 skickas även ett automatiserat e-brev till kontaktpersonen för blanketten med ärendenummer och blanketten i PDF-format.

Vid tekniska frågor kontakta support@kulturradet.se eller ring 08-519 264 01.

För bidragets kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Ansökan om bidrag till Skapande skola

För ansökningsperiod och kontaktperson, se Kulturrådets webbplats.

Uppgifter om sökande

Fält markerade med * är obligatoriska

Uppgifter i gråmarkerade fält hämtas automatiskt från ert användarkonto. Se anvisningar för blanketten.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Ystads kommun

Organisationsnummer

212000-1181

Verksamhetsform

- Aktieföretag Ekonomisk förening Enskild firma med F-skattsedel
 Ideell förening Handelsbolag Kommun
 Kommanditbolag Landsting Statlig myndighet
 Stiftelse

Postadress, Box

Nya Rådhuset, Österportstorg 2

Postnummer

27180

Postort

YSTAD

Telefonnummer (växel)

0411-577000

* Kommun där organisationen/
institutionen har sitt säte

Ystad

Län

Skåne län

Organisationens/institutionens e-postadress (personneutral)

kommunen@ystad.se

Webbplats

www.ystad.se

Ange om organisationen/institutionen har bankgiro- eller
plusgirokonto

- Bankgiro Plusgiro

Kontonummer (ej bankkonto)

5454-2121

Ange om organisationen/institutionen är momsregistrerad

- Ja Nej

Organisationens/institutionens firmatecknare

Stefan Ahlbeck

Firmatecknarens funktion

Tf. förvaltningschef

Kontaktuppgifter för denna blankett

Kontaktperson (förnamn och efternamn)

Cecilia Wallén

* Befattning

Utvecklingsledare

E-postadress till kontaktperson

cecilia.wallén@ystad.se

Telefonnummer till kontaktperson

0411-577984

Mobiletelefonnummer till kontaktperson

0709-477396

* Jag har rätt att företräda sökande organisation/institution

* Jag, behörig firmatecknare eller behörigt ombud för sökande, försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

[Se vidare \(SFS 2012:516 7 § resp SFS 2012:517 8 §\)](#)

KULTURRÅDET

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Villkor och regler för bidraget

Huvudmannen ska ha en handlingsplan för utvecklingsarbetet med konst och kultur i skolan och förskolan (enligt förordningen 2007:1436).

Skapande skola-projekt som planeras ska vara ett komplement till skolans och förskolans eget arbete med konst och kultur (enligt förordningen 2007:1436).

Skapande skola-medel ska användas enligt gällande förordning och riktlinjer.

Huvudmannen ansvarar för att Kulturrådets krav på professionella aktörer uppfylls.

[Läs mer om Kulturrådets krav på professionalitet](#)

Huvudmannen ansvarar för att treårsprincipen följs.

[Läs mer om treårsprincipen](#)

* Jag försäkrar att huvudmannen uppfyller ovanstående villkor och regler för bidraget.

* Den här ansökan avser

Förskola Grundskola

* Ange vilken typ av skola projekten avser

Fristående grundskola Kommunal grundskola Statlig grundskola

Det strategiska arbetet med Skapande skola-bidraget

BARNS OCH ELEVERS DELAKTIGHET

* Beskriv hur barn och unga medverkar i planeringen, genomförandet och uppföljningen av Skapande skola-projekten (enligt förordningen). (Max 1000 tecken)

Elevinflytande: Ungdomsfullmäktiges BUN-grp o KN-grp, app Listen APP, enkät, Kulturnät, klassråd, utbudsdag, Kulturcrew. Sker i anslutn t aktivitet, i samspel m kulturaktör, i samtal el workshops el i skapandet. Vi ger elever utbildn i vad kultur är/kan vara för att de ska skapa sig en bild av vad de kan tycka t om. Huvudansvar f kulturaktiviteterna ligger hos pedagoger, samordnare, barnkulturutvecklare. Vi inspireras av Harts delaktighetstrappa. Den går fr manipulation via information t att barn blir delaktiga i samråd m vuxna. Avsikt är att bidra m förståelse av o kritisk reflektion kring ungas delaktighet, där disk om stegen kan vara värdefulla t ex vad som kännetecknar reell delaktighet. Kulturnäten är delaktiga i urval av program, samlar in o sprider info t o från pers o elever, utbudsdagar, utvärderar - viktigt f genomförande, struktur, innehåll o meningsfullhet. Resultat av utvärderingar fr elever, pedagoger, kulturaktörer, samordn/barnkulturutveckl ligger t gr f planering.

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Det strategiska arbetet med Skapande skola-bidraget

LÅNGSIKTIG INTEGRERING AV KONSTNÄRLIGA UTTRYCK I SKOLAN OCH FÖRSKOLAN (ENLIGT FÖRORDNINGEN)

* Beskriv hur ni planerar för att Skapande skola-projekt med konstnärliga uttryck kan bidra till nya arbetssätt, metoder och läroprocesser i skolan och förskolan. (Max 1000 tecken)

Kultur för barn o unga finns med i vision och mål. I förvaltn samsas utb o kultur = bra förutsättn. Kulturgaranti: barn fr 4 år t gy får Uppleva, Utforska o Uttrycka sig o få minst en kulturupplevelse /år. Detta tills med Sk skola o ped program på kulturinst gör Ystad t en bra kommun för kultur för barn o unga.

I Skapande skola-projekten är koppl till läroplan en självklarhet liksom delaktighet fr lärare o elever.

Långsiktiga prioriteringar för 2 år istf 1 år. Olika undervisningssätt o uttrycksformer. Samverkan. Tydlig info/kommunikation.

Målet är att stärka kulturens roll gm meningsfulla berikande estetiska lärproc som integreras i undervisn o kopplas t läroplan/tema. Komp.utveckling för ped. Konstnärl kvalitet o professionalitet. Lokala kulturaktörer fr olika kultursfärer. Långsiktighet, avgränsn o fördjupn, processer o ej enbart enstaka upplevelser. En del av vårt syst kvalitetsarbete där Tillgänglighet o Undervisningskvalitet är i fokus.

Se vidare beskrivning av projekt samt bifogad strategisk handlingsplan.

Projektplan för Skapande skola i grundskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

* Ange antal grundskolor som huvudmannen ansvarar för

KOMMUNAL GRUNDSKOLA

| Totalt antal | Varav antal grundskolor som omfattas av projekten | Totalt antal grundskolor som huvudmannen ansvarar för | Totalt antal grundskolor som projekten omfattar |
|--------------|---|---|---|
| 13 | 13 | 13 | 13 |

* Ange det totala antalet elever hos skolhuvudmannen i Åk F-9

3.006

* Ange antal elever som planeras delta i projekten

1.528

* Ingår särskolan i planerade projekt?

 Ja
 Nej

* Ange vilken/vilka konstområden projekten omfattar

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arkitektur | <input checked="" type="checkbox"/> Konst/bild/form |
| <input type="checkbox"/> Cirkus | <input checked="" type="checkbox"/> Litteratur/berättande/skrivande |
| <input type="checkbox"/> Dans | <input checked="" type="checkbox"/> Musik |
| <input checked="" type="checkbox"/> Film | <input type="checkbox"/> Slöjd/hantverk/design |
| <input type="checkbox"/> Foto | <input checked="" type="checkbox"/> Teater/drama |

* Beskriv planerade projekt med fokus på konstnärlig fördjupning och eget skapande. Ange även med vilka professionella kulturaktörer ni planerar att samarbeta med. (Max 1500 tecken).

Skapande skola-projekt genomförs i åk 1, 3, 5, 7 och 9 i grundskolan samt åk 1-9 i grundsärskolan. Varje årskurs har ca 300 elever i 12-14 klasser/grupper. I grundsärskolans åk 1-9 är ca 60-70 elever inskrivna.

Åk 1: Lika Olika – sång- och rörelseworkshop + konsert med Mamma Måd och musiker: Maud Cederlöw, Björn Claeson och Anders Juhlin.

"Lika Olika" handlar om värdegrundsfrågor, mångfald och att våga vara sig själv. Eleverna deltar i workshop och konsert. WS använder sång, musik och dramaövningar för att stärka individ och grupp. WS följs av konsert då Mamma Måd och Vänskapsbandet bjuder på livemusik: "Glad musik ger glada barn!". Eleverna sjunger med och gör rörelser. Förarbete krävs innan WS samt mellan WS och konsert. Klasserna kan jobba på temat inspirerade av det pedagogiska materialet (CD-skiva, arbetshäfte, låttexter, noter/ackord, drama, lektionstips hur man via estetiska läroprocesser kan jobba mot mål i läroplanen.)

Projektet ger verktyg för estetiska läroprocesser och utrymme för eget skapande inom sång, musik, drama, text, lyssnande, rörelse. Syftet är att genom lekfullhet i kombination med musik, rörelse och drama ge eleverna en naturlig ingång till värdegrundsfrågor. För pedagogernas del är målsättningen att inspirera till utvidgat användande av estetiska läroprocesser inom ordinarie pedagogiska verksamhet för att på ett lustfyllt sätt nå delar av läroplanens mål.

www.mammamåd.se

Projektplan för Skapande skola i grundskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Fortsättning på sida 5. Beskriv planerade projekt med fokus på konstnärlig fördjupning och eget skapande. Ange även med vilka professionella kulturaktörer ni planerar att samarbeta med. (Max 3000 tecken).

Åk 3 och grundsär åk 1-6: Digitalt berättande – Animera Lera med konstnär och animatör Moa Lönn.

Eleverna deltar i introträff med film, sen heldag med animering med Moa. Däremellan tittar klassen på filmprogram med fördjupning och planerar valt område för leranimering (frågeställning, fakta, lösning). Grupper tar fram storyboard-planering för sin kortfilm. På heldagsWS lär sig eleverna grunder i animerad film, och övar på att genom rörelse och figurer skapa berättelse. De följer sin storyboard. Ljud spelas in och redigering av filmen görs med Moa. Sist tittar klassen igenom filmerna och utvärderar.

"Animera Lera" ger elever och pedagoger verktyg för estetiska lärprocesser inom digitalt berättande. Fokus är på klimatet och eleverna gör leranimationer om en vald klimatfråga. Filmerna upplyser, påverkar och arbetar för en hållbar omvärld. Eleverna studerar klimatfrågan och tillämpar fakta i en kreativ process, där de producerar informativa filmer förankrat i FN:s globala miljömål. En del arbete krävs mellan introduktionsträff och heldag. Filmerna delas med skolan.

www.moalonn.com

Åk 5: "Symfonikursen LIVE" – besök av musikpedagog och musiker från MSO/Malmö Live, instrumentprovning på skolan, konsert med MSO på Malmö Live

Eleverna får uppleva och lära sig om orkesterns värld och lyssna till en konsert med MSO på Malmö Live. De får möta professionella musiker samt upptäcka sin egen förmåga till musicerande. Projektet består av 2 delar och genomförs under 2 perioder under året. Under varje period deltar 6 grupper som dels får skolbesök och dels åker till Malmö Live.

1: Skolbesök av musiker och musikpedagog

90 min. Eleverna får lära känna en professionell musiker, ställa frågor, lyssna på musik och prova att spela instrument. Eleverna har förberett frågor. Förberedelse inför konsert.

2: Konsert med MSO.

Ca 45 min. Konserten utformas utifrån ett pedagogiskt perspektiv och eleverna har möjlighet att förbereda konsertbesöket.

<https://malmolive.se/barn-unga/skolor/symfonikursen-live>

(Ystads kommuns projekt är något förkortat jämfört med presentationen på Malmö Lives webbsida.)

Åk 7: "Trumattack!" med musiker från Musik i Syd – Artisterna visar musikaliska traditioner, eleverna engageras i trummande och rytmer från olika delar av världen

En klassworkshop plus en storsamling per klass, ca 45 minuter x 2 (ev. endast en storgrupp). Ingen förberedelse krävs. Varje klass får en WS (ca 25 elever, 45 min), sedan möts 2 klasser i storsamling (ca 50 elever, 45 min) där man trummar och skapar musik. En duo bestående av en man och en kvinna med olika ursprung kommer till skolan. Först visar duon upp sitt imponerande rytmregister. Sedan deltagarnas tur. I en trumattack möts och stöts rytmer från olika delar av världen på congas, bongos, murhinkar, trumstockar, sång, bodybeat, handklapp, stamp (anpassas till kontext). Alla är med i gemensamt sväng. Dialog sker på svenska, arabiska, danska, i musik och rytm.

<https://unga.musikisyd.se/produkt/trumattack-skola/>

Projektplan för Skapande skola i grundskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Forståttning på sida 6. Beskriv planerade projekt med fokus på konstnärlig fördjupning och eget skapande. Ange även med vilka professionella kulturaktörer ni planerar att samarbeta med. (Max 3000 tecken).

Åk 9: "PopUp-studion" – Skapa musik tillsammans med musiker Jens Andersson och Simon Lussi

En workshop per klass, à 2 h 15 minuter. Ingen förberedelse krävs.

Klassen skriver låttext, skapar musik och spelar med digital teknik in en egen låt i klassrummet tillsammans med musiker/producent Jens Andersson från The Ark och musikern Simon Lussi. Programmet kan kopplas till mu, te, sv, eng, hi.

Programmet inleds med diskussion om vad musik är och hur en låt är uppbyggd. Därefter går teknisk utrustning för musikproduktion igenom och eleverna skapar sen musik. Klassen skriver en låt tillsammans. Texten sjungs in och låten mixas ihop. Låten skickas till skolan med och utan text för möjlighet att jobba vidare med texter/teman.

Eget skapande: Eleverna får ta del av/ prova på musikproduktion, som inspelning av akustiska ljud, effekter (t.ex. eko och distortion) och spela in elektroniska ljud samt textförfattande, olika skapandemetoder och låttextanalys.

Målet är att elever ska

- Få förståelse för musikens historia
 - Få inblick i hur en modern låt byggs upp och skapas
 - Vara delaktiga i processen att skriva en låttext
 - Få prova på att spela in både akustiska och elektroniska instrument
 - Få prova på att använda modern teknik för skapande och lärande
 - Med hjälp av digitala verktyg få möjlighet att utveckla eget musikskapande, från idé till egen produktion
 - Få intresse för eget skapande och väcka tankar kring att uttrycka sig
 - Känna sig delaktiga och våga ta initiativ
 - Få möjlighet att analysera och samtala om musikens uttryck i sociala, kulturella och historiska sammanhang
- <http://www.bullerochbreja.se/popup-studion>

Grundsärskolan åk 7-9: "Filmskapande på Ystad studios" med filmpedagog Pia Ivarsson

Eleverna ska planera och spela in ett program i Ystad Studios. 4 grupper med ca 10-15 elever från grundsär/träningsskolan jobbar med film/rörlig bild och gör kortfilmer som bygger på deras idéer och manus, dokumentära reportage eller fiction. De kan använda inspelningsmiljöer ur filmer som poliskontoret från Wallander, cirkustält från Cirkus Imago eller rymdskepp från Vintergatan. Tema: "Kärlek", "Filmen om mig" och "Den fantastiska resan".

Dag 1-2. Möte på skolan med WS/ improvisationsövningar för att förbereda eleverna för inspelning. Alla får stå både framför och bakom kameran, får inspelningstips och går genom styrord (tystnad, tagning, bryt mm.) Eleverna delas in i par med en pedagog. En elev agerar/berättar om sig själv, den andre eleven filmar, sen byte. De redigerar materialet, lägger på musik och ljudeffekter, med iPads. Därefter skissas filmidéer fram.

Dag 3-5: Inspelning i Ystad studios, halvgrupp. Skolan får en filmlänk för ev. egen filmfestival.

<https://www.ystad.se/kultur/film-i-ystad/ysvc/startside-ysvc/>

Projektplan för Skapande skola i förskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Projektplan för Skapande skola i förskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Sökande organisation/institution enligt registreringsbevis

Ystads kommun

Projektplan för Skapande skola i förskolan

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Ekonomisk kalkyl

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas.

Summa kostnader för grundskola och "Söker bidrag från Kulturrådet för grundskolan" ska vara lika stora. Ange samtliga belopp i kronor.

Kostnader för grundskolan

| | Specificera | SEK |
|---|------------------------------|---------|
| * Löner och arvoden för professionella kulturaktörer (inklusive sociala avgifter) | | 429.858 |
| * Resor och logi för professionella kulturaktörer | | 17.525 |
| * Projektkostnader; kostnader som är relevanta för projektets genomförande | reskostnader elevtransporter | 40.000 |
| * Övrigt; kostnader som inte ryms under posterna ovan. Denna post får utgöra max 20 procent av det sökta beloppet | utrustning/material | 32.617 |
| Summa | | 520.000 |

Finansiering

| | SEK |
|---|---------|
| * Söker bidrag från Kulturrådet för grundskolan | 520.000 |
| Summa sökt bidrag från Kulturrådet | 520.000 |

Övrigt

Fält markerade med * är obligatoriska

För Kulturrådets hantering är det viktigt att frågorna besvaras direkt i respektive fält, även om bilaga bifogas

Övriga upplysningar. (Max 1000 tecken)

Höga mål o kvalitetskrav på kulturaktörer o est lärproc. Gjort prioriteringar efter KURs önskemål. Långsiktig plan: 5 åk ist f 10, över 2 år = alla elever. Hälften av åk deltar 19/20, hälften 20/21. Bibehåller hög kvalitet o fördjupar lärprocesser. Ansöker om en högre summa i år pga högre arvoden.

Glada för KURs bidrag o stolta över vårt arbete m att utveckla elevers skapande o den glädje det innebär. Ystads sätt att arbeta m Skap skola är att planera insatserna innan ansökan: tid, upplägg, målgrupp (åk), namngivna kulturaktörer, arvode, lokal. Detta borgar för långsiktighet, kvalitet o trygghet för såväl skolor som kulturaktörer som i god tid vet att de blir anlitade (om bidraget bifalles). Dock ser vi svårigheter att kombinera o få ihop KURs ökade krav på fördjupn o eget skap m kulturaktörernas högre arvoden (KROs höjning av rek. timarvode) o de senaste årens minskade bidrag.

OBS! Nytt referensnummer vid utbetalning: 10161201. Nytt projektnummer D41680.

Skicka/Spara tillfälligt/Avbryt

När blanketten sparats tillfälligt ska en bekräftelse visas på skärmen.

När du har valt "Skicka" och klickat på "OK" skickas blanketten till Kulturrådets ärendehanteringssystem och ett ärendenummer visas på skärmen. Det är viktigt att du inte stänger fönstret innan du har fått den bekräftelsen. Sist skickas ett bekräftelsemejl till den inloggade kontaktpersonen med blanketten i PDF-format och eventuella digitala bilagor bifogade.