

fastighet: **ERIK 1.**
adress: Harpegatan 23 - Stallgatan 18.
ålder: 1700-1750. (Enligt brandbrev från ca 1800, då var huset restaurerat.) Tillbyggt norrut 1914.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1½, mansardvåning åt gård.
sockel: Grå puts.
väggar: Rött fasadtegel, åt gård vit puts med synligt, blått trä.
tak: Sadeltak, mansard åt gård, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Vita hela fönster. Blå lamelldörr med glasruta. Altan på tillbygganden. Vit putsad profilerad gesims. Ståndränna.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 4, M = 4.



ERIK 1 från SO



ERIK 1 från NO

fastighet: **ERIK 2.**
adress: Harpegatan 21.
ålder: ca 1800.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Mörkgrå puts.
väggar: Gul puts.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Vitt 3-luftsfönster. Indragen vit ramdörr med blyspröjsat fönster. Profilerad gesims. Ståndränna.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 2.



ERIK 2 från S



ERIK 2 från S, DÖRR

fastighet: **ERIK 13.**
adress: Stora Östergatan 30.
ålder: Ombyggt 1919, 1921, 1936 (De stora skyltfönstren tillkom då).
arkitekt / byggm: Henric Nilsson (1921), Karl Eriksson (1936).
användning: Affärer.
antal våningar: 1
sockel: Grå puts.
väggar: Gul puts.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Stora skyltfönster. Brunna glasade ramdörrar.
värdering K = 4, M = 3.
kulturhistoriskt (K) De stora skyltfönstren misspyder ett gammalt,
miljömässigt (M): litet hus.



ERIK 13 från NV

fastighet: **ERIK 14.**
adress: Stora Östergatan 28.
ålder: 1952.
arkitekt / byggm: LBF, Lund.
användning: Affärer, bostäder.
antal våningar: 3
sockel: Skifferklädd.
väggar: Bottenvåning skifferklädd, övre våningar rött fasadtegel.
tak: Platt, material ej synligt från gatan.
detaljer: Vita, hela fönster. Glasade rampor av stål med portomfattningar klädda med skiffer. Fönster mot gatan i andra våningen har omfattningar av vit marmor (?). "Erik XIV", dekoration utskuren i plåt och med belysning bakom, ovanför porten.
Ritningar på äldre bebyggelse finns. Nya gårdshus 1884, 1903 och 1904 (De senare ritade av Boisen). Ett förslag till nybyggnad kom 1939, man skulle bygga butiker, bostäder och en biograf på fastigheten, men det genomfördes inte. Det korsvirkeshus som fanns här flyttades och sattes upp i kvarteret Niklas, nordöstra hörnet.
värdering K = 3, M = 3.
kulturhistoriskt (K) Gediget och påkostat 50-talshus.
miljömässigt (M):



ERIK 14 från NV



ERIK 14 från N, HUSSKYLT

fastighet: **ERIK 15, hus A.**
adress: Stora Östergatan 26.
ålder: Trol. 1800-tal. Ombyggt 1911 (fasadändring) och 2000 (kupor).
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1911).
användning: Affärer, bostäder.
antal våningar: 2
sockel: Grå puts.
väggar: Gul puts.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Bruna spröjsade 2-lufts fönster, åt gården blå. Bruna glasade ramdörrar. Tredelad port i laserad ek med speglar och spröjsade fönster. Portgång genom huset, klädd med trävit panel. Vit profilerad gesims, gördelband och bröstningslist. Vita profilerade fönsteromfattningar. Fyra plåttäckta, röda kupor åt norr.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 3, M = 2.**
Vackert och välbevarat hus, men helhetsintrycket dras ner av de stora skyltfönstren, om än eleganta i mörkt trä och kopparplåt.



ERIK 15 A från NV



ERIK 15 A från N, PORT

fastighet: **ERIK 15, hus B.**
adress: Stora Östergatan 26.
ålder: 1934.
arkitekt / byggm: Karl Eriksson.
användning: Bostäder.
antal våningar: 3
sockel: Beige puts.
väggar: Beige puts.
tak: Mansardtak, mörkgrå eternit.
detaljer: Bruna och blå 2-lufts spröjsade fönster. Bruna ramdörrar med spröjsat glas och överljus. Liten profilerad gesims. Balkong åt söder.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 2, M = 2.**



ERIK 15 B från SV

fastighet: **ERIK 15, hus C.**
adress: Stora Östergatan 26.
ålder: 1905.
arkitekt / byggm:
användning: Bostäder.
antal våningar: 2
sockel: Grå puts.
väggar: Grågult fogstruket tegel.
tak: Pulpettak, svart falsad slätplåt.
detaljer: Vita 1- och 3-lufts spröjsade fönster. Avtrappad gesims. Stickbågar. Ståndränna. Liten ny förstuga åt söder.
Gården belagd med marktegel i gult och rött.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 2.



ERIK 15 C från SO



ERIK 15 från SV, GÅRD

fastighet: **ERIK 16.**
adress: Stora Östergatan 24, Pilgränd 1.
ålder: 1975.
arkitekt / byggm: Henry Åkesson.
användning: Affär, bostäder.
antal våningar: 2½ mot gata, 3 mot gård.
sockel:
väggar: Rött tegel.
tak: Sadeltak, halvvalmat mot söder, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Bruna hela fönster, stora skyltfönster på botten-
våning. Glasade stålramdörrar. Ovanvåning ut-
kragad mot gata, hörn mot nordväst avskuret. 9
plåttäckta kupor mot väst, en mot norr. Gården
överbyggd, ovanpå här en takterrass mot öster. 4
balkonger mot öster i takvåningen.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 2, M = 2.**
miljömässigt (M): Väl anpassat till den känsliga omgivningen, med
den utkragande ovanvåningen och små nätta
kupor.



ERIK 16 från NV



ERIK 16 från NV



ERIK 16 från S



ERIK 16 från SO, TAKTERRASS

fastighet: **ERIK 17, hus A.**
adress: Pilgränd 3.
ålder: 1964.
arkitekt / byggm: Rune Welin.
användning: Affärslokal (kemtvätt).
antal våningar: 1
sockel: Grå puts.
väggar: Grönaktig mosaik, vit puts.
tak: Platt tak, svart papp.
detaljer: Stora glaspartier. Indragen entré med bruna, glasade ramdörrar.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 2, M = 4.



ERIK 17 A från NV



ERIK 17 A från SV



ERIK 17 A från V, VÄGG

fastighet: **ERIK 17, hus B.**
adress: Pilgränd 3.
ålder: Vinkeln åt norr 1876, huvudbyggnad äldre. Ombyggt ("återuppbyggnad") 1953.
arkitekt / byggm: Karl Eriksson (1953).
användning: Lokaler för verksamhet (kemtvätt, sömnad m. m.) och sport (fäktning).
antal våningar: 2 i huvudbyggnad, 2 + mansard i vinkelbyggnad.
sockel: Beige puts.
väggar: Beige puts.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Vita spröjsade fönster, ett med halvrund ovandel. Vita dörrar med glas. Utanpåliggande trapphus i rött tegel med rött plåttak.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 4, M = 4.

Anonymt hus. Knappast någon detalj visar husets ålder.



ERIK 17 B från NO

fastighet:

ERIK 17, hus B.

forts.



ERIK 17 B från V



ERIK 17 B från V, FÖNSTER

fastighet:

ERIK 17, hus C.

adress:

Pilgränd 3.

ålder:

1964.

arkitekt / byggm:

Rune Welin.

användning:

Garage.

antal våningar:

1

sockel:

väggar:

Rött tegel.

tak:

Platt, svart papp.

detaljer:

Bruna träportar.

värdering

K = 5, M = 5.

kulturhistoriskt (K)

miljömässigt (M):



ERIK 17 C från SV

fastighet: **ERIK 18, 19, 20, 21.**
adress: Harpegatan 5.
ålder: Ombyggda 1914.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Blåmålad puts.
väggar: Turkos puts.
tak: Sadeltak, rödgrå eternitplattor.
detaljer: Mörkbruna 2- och 3-luftsfnster. En brun ramdörr, en brun lamelldörr med råglas. Vit slätputs runt fnster och dörrar. Vit profilerad gesims. Ståndränna.
Exteriört sett sammanbyggt med Erik 22 – 23.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 2.



ERIK 20 + 21 från S

fastighet: **ERIK 22 och 23.**
adress: Harpegatan 7-9.
ålder: Ombyggt 1914, 1956.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Blåmålad puts.
väggar: Turkos puts.
tak: Sadeltak, ljusgrå plåt med falsar.
detaljer: Bruna 2-luftsfnster. Brun lamelldörr med råglas. Vit slätputs runt dörr och fnster. Profilerad vit gesims. Ståndränna.
Exteriört sett sammanbyggt med Erik 20 – 21.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 2.



ERIK 22 + 23 från S

fastighet: **ERIK 24.**
adress: Harpegatan 11.
ålder: 1868. Ombyggt 1900.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1½
sockel: Brun puts.
väggar: Gul puts med kvaderstensmönster.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Vita 2-lufts spröjsade fnster. Brun ramdörr med glas och överljus. Vita dörr- och fnsteromfattningar. Profilerad vit gesims.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 3.



ERIK 24 från SO

fastighet: **ERIK 25, hus A.**
adress: Harpegatan 13.
ålder: 1910. Ombyggt 1951, 1986.
arkitekt / byggm: Åke Lindén (1951), Claes B. Persson (1986).
användning: Bostäder.
antal våningar: 2½
sockel: Grå puts.
väggar: Rött och gulvitt glaserat tegel.
tak: Sadeltak, grå skiffer.
detaljer: Gröna 2- och 3-lufts stickbågsfönster med rundade överbågar. Grön ramdörrsport med överljus. 1-stegs granittrappa. Mönsternurning med rött, glaserat tegel. Avtrappad gesims. Elegant svängd frontespis.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 2, M = 4.**
miljömässigt (M): Unikt och välbevarat hus, men passar egentligen inte i omgivningen.



ERIK 25 A från SO



ERIK 25 A från S, FRONTESPIS



ERIK 25 A från S, FÖNSTER

fastighet: **ERIK 25, hus B.**
adress: Harpegatan 13.
ålder: 1902. Byggt som stall, loge och liten bostad. Ombyggt 1908 till bostad.
arkitekt / byggm: Peter Boisen.
användning: Bostäder.
antal våningar:
sockel:
väggar:
tak:
detaljer:

värdering
kulturhistoriskt (K) Ej inventerat.
miljömässigt (M):



ERIK 25 A från S, PORT

fastighet: **ERIK 28.**
adress: Harpegatan 19.
ålder: Ombyggt 1915.
arkitekt / byggm:
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Grå puts.
väggar: Grå puts.
tak: Sadeltak, svart plåt.
detaljer: Blåa korsdelade fönster. Blå pardörr med speglar och utskurna blommor, målade vita. Spröjsat överljus. Ljusgrå utkragande slätputs runt fönster och dörr. Ljusgrå profilerad gesims. Ståndränna.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 2, M = 2.



ERIK 28 från SO



ERIK 28 från S, DÖRR

fastighet: **ERIK 29, hus A.**
adress: Stora Östergatan 32.
ålder: Ca 1840. Ombyggt 1895, 1897, 1936, 1955.
arkitekt / byggm: Peter Boisen (1895, 1897), Karl Eriksson (1936), Rune Welin (1955).
användning: Affärer och bostäder. F.d. köpmans- och hantverkargård.
antal våningar: 2
sockel: Grå puts.
väggar: Vit puts, gulvit åt gård.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Bruna 4-delade fönster, stora skyltfönster i bottenvåning. Bruna glasade ramdörrar. Betonat mittparti i gulvit puts med bandrustik och kraftig profilerad kornisch, uppburen av volutknektar. Tre kupor åt gård och fyra åt gatan, klädda med röd plåt. Profilerad gesims.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 2, M = 2.



ERIK 29 A från NV



ERIK 29 A från NO



ERIK 29 A från N, PORTPARTI

fastighet: **ERIK 29, hus B.**
adress: Stallgatan 2.
ålder: ca 1840. Ombyggt 1955.
arkitekt / byggm: Rune Welin (1955).
användning: Bostäder.
antal våningar: 2
sockel: Grå puts.
väggar: Gulvit puts.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött taktegel.
detaljer: Vita 4-delade fönster. Mörkbrun port med stående panel. Portgång genom huset. Timra från gammalt hus, med året 1587 eller 1582, finns inmurad över porten. Två stenfigurer bär upp en profilerad kornisch över den, och den har texten: "GUD BEWARE DETTE HUS MIT SIN NADE FRA ILLEBRAN OG VADE".

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 2, M = 2.



ERIK 29 B från N



ERIK 29 B från SV



ERIK 29 B från V, TIMRA



ERIK 29 B KNEKT

fastighet: **ERIK 29, hus C.**
adress: Stallgatan 2.
ålder: 1956.
arkitekt / byggm: Rune Welin.
användning: Verkstad.
antal våningar: 1
sockel: Brun puts.
väggar: Gulvit puts.
tak: Pulpettak, 1-kupigt rött taktegel.
detaljer: Vita 4-delade fönster.

värdering
kultuhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 5, M = 4.



ERIK 29 C från N

fastighet: **ERIK 29, hus D.**
adress: Stallgatan 2.
ålder: 1600-tal Ombyggt 1955.
arkitekt / byggm: Rune Welin (1955).
användning: Bostäder, f.d. magasin.
antal våningar: 2
sockel: Grå natursten.
väggar: Korsvirke, brun timra med rött tegel i facken.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Vita spröjsade fönster i olika storlekar. Bruna lamelldörrar. Trappa och svalgång i brunt trä åt norr och en ny träbalkong åt väster. Andra våningen kragar ut ca 30 cm, formtegel i skarven. Teglet är mönstermurat i några fack. Fyra ursprungliga knektar finns åt söder.

värdering
kultuhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 1, M = 2.



ERIK 29 D från O



ERIK 29 D från NO

fastighet: **ERIK 30.**
adress: Stallgatan 4 – 8.
ålder: 1946. Vinkel åt väster tillbyggd 1976.
arkitekt / byggm: Rune Welin. Tillbyggnad Claes B. Persson.
användning: Tryckeri.
antal våningar: 1 med stor takhöjd.
sockel: Grå cement.
väggar: Rött tegel i olika format, mönstermurat, gavel och gårdsvinkel ljusgrön puts.
tak: Platt.
detaljer: Vita hela fönster. Brun glasad ramdörr i glasparti med etsade rutor. Skärmtak i korrugerad plast på gaveln. Lastbrygga på gården.
Byggnaden indragen ca 2 m från gatulinjen.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 5.
Byggnaden har kvalitéer, entrépartiet med sina etsade glasrutor, mönstermurningen och den tydliga karaktären av industribyggnad. Men den ligger på fel plats, hör dåligt hemma i stadskärnan och förrycker gatulinjen.



ERIK 30 från NO



ERIK 30 från NO, DÖRRPARTI



ERIK 30 från O



ERIK 30 från N



ERIK 30 från NV

fastighet: **ERIK 31.**
adress: Harpegatan 15-17.
ålder: Ombyggt 1887, 1961 och 1981.
arkitekt / byggm: Peter Boisen (1887), Karl Eriksson (1961).
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Grå granit.
väggar: Vit puts.
tak: Sadeltak, 2-kupigt rött tegel.
detaljer: 2-lufts spröjsade blå fönster. Blå utsnidad pardörr. Grind i smide med blommönster. Profilerad gesims.

värdering
kulturrehistoriskt (K) **K = 2, M = 2.**
miljömässigt (M):



ERIK 31 från SO



ERIK 31 från S, DÖRR



ERIK 31 från S, GRIND

fastighet: **ERIK 32.**
adress: Stallgatan 12-14.
ålder: Ombyggt 1887, 1961, 1967.
arkitekt / byggm: Peter Boisen (1887), Kaj Krüger (1961).
användning: Bostad.
antal våningar: 1 mot gata, delvis 2 mot gård.
sockel: Grå natursten, kraftigt fogstruken.
väggar: Rött fasadtegel och korsvirkesmönster i svart trä, åt gård dels rött fasadtegel, dels korsvirke med vita putsade fack.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Blå 4-delade fönster med buktigt glas. Blå lamell-dörrar med träpanel. Två takkupor åt gata, klädda med mörkbrun lockpanel och med tegeltak.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 4, M = 4.
Byggnaden alltför hårt och okänsligt renoverad.



ERIK 32 från SO



ERIK 32 från SO, FÖNSTER

fastighet: **ERIK 33.**
adress: Stallgatan 10.
ålder: 1883. Om- och tillbyggt 1909, 1947, 1964 och 1986.
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1909), Börje Johnzon (1986).
användning: Bostad.
antal våningar: 1
sockel: Svart puts.
väggar: Rosa puts.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Bruna spröjsade fönster. Brun dörr med panel i fiskbensmönster och fönster. 2-stegs yttertrappa av granit.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):

K = 3, M = 2.
Kraftigt rosa färg på fasaden, bör dämpas vid nästa ommålning.



ERIK 33 från SO