

fastighet: **KNUT 4, hus A.**
adress: Stora Östergatan 15.
ålder: 1800-tal. Ombyggt 1911, 1972.
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1911).
användning: Affär.
antal våningar: 1
sockel: Gråmålad puts.
väggar: Gul puts.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Stora skyltfönster med svart stålram. Glasade ramdörrar i stål. Indragen entré med svarta smidesgrindar. Ståndränna. Stor rödvit markis längs hela fasaden.



KNUT 4 A från S

värdering **K = 4, M = 2.**
kulturhistoriskt (K) Förvanskad av de stora skyltfönstren.
miljömässigt (M):

fastighet **KNUT 4, hus B.**
adress: Lilla Östergatan 18.
ålder: Tidigt 1800-tal. Ombyggt 1959.
arkitekt / byggm: Karl Erikson (1959).
användning: Bostad.
antal våningar: 1½
sockel: Svartmålad cementputs.
väggar: Grön cementputs.
tak: Sadeltak, svarta betongpannor.
detaljer: Rödbruna 2-lufts fönster med överbåge. Brun teakdörr och rödbrun lamelldörr med stående ribbor och överljus. Profilerad vit taklist. Vita fönsteromfattningar. Yttertrappa med rödbrun klinker.



KNUT 4 B från NV

värdering **K = 2, M = 1.**
kulturhistoriskt (K) Trots ändrat fasad- och takmaterial har huset kvar
miljömässigt (M): karaktär av 1800-talets större gatuhus.

fastighet: **KNUT 5, hus A.**
adress: Stora Östergatan 17.
ålder: 1800-tal. Ombyggt 1885, 1916, 1929.
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1916 och 1929).
användning: Affär, kontor.
antal våningar: 1½
sockel: Gråmålad puts.
väggar: Gulvit puts.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Bruna stora skyltfönster. Brunlaserade glasade ramdörrar, en brunlaserad dörr med fanér och fönster. Två kupor åt söder med tegeltak och bruna hela fönster, klädda med brun plåt. Profilerad vit gesims. Ståndränna. Svart hängande plåtskylt i gammal stil, "Kviskes begravningsbyrå". Stor röd-vit markis.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 2, M = 1.**
miljömässigt (M): Förvänskat av de stora skyltfönstren, men många genuina detaljer finns kvar.



KNUT 5 A från SV

fastighet: **KNUT 5, hus B.**
adress: Lilla Östergatan 20.
ålder: 1800-tal. Ombyggt 1882, 1911, 1991.
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1911), Börje Johnzon (1991).
användning: Bostad, lager.
antal våningar: 1½
sockel: Gråmålad puts.
väggar: Gul slätputs.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Vita 2-lufts spröjsade fönster. Röd parport med speglar. Två kupor mot norr med sadeltak, i röd falsad plåt, dekorerade med en facett. En stor kupa åt söder.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 2, M = 1.**
miljömässigt (M): Många genuina detaljer. Den skarpt röda porten bör dämpas i kulören vid nästa ommålning.



KNUT 5 B från NO



KNUT 5 B från NV KUPA

fastighet: **KNUT 6, hus A.**
adress: Stora Östergatan 19.
ålder: 1894. Ombyggt 1953, 1954.
arkitekt / byggm: Tage Billgren (1953 och 1954).
användning: Affär.
antal våningar: 2½
sockel: Svart skiffer.
väggar: Polerad granit i bottenvåning, rött tegel i övrigt.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Stora skyltfönster i bottenvåning. Vita hela, breda fönster. Glasad grå stålramdörr. Bottenvåning något indragen. Stor kupa, klädd med kopparplåt. Avtrappad gesims. Markiser längs hela bottenvåningen.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 5, M = 5.**
miljömässigt (M): Totalt ombyggt. Varken fönster, skyltfönster eller fasadmateriäl är anpassade till omgivningen.



KNUT 6 A från SO

fastighet: **KNUT 6, hus B.**
adress: Lilla Östergatan 22.
ålder:
arkitekt / byggm:
användning: Garage.
antal våningar: 1
sockel: Grå betong.
väggar: Rött tegel.
tak: Pulpettak, valmat åt norr. Svart papp och grå eternit.
detaljer: Litet brunt 2-delat fönster. Tre brunlaserade garageportar med stående panel.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 5, M = 5.**
miljömässigt (M):



KNUT 6 B från NO

fastighet: **KNUT 7, hus A.**
adress: Stora Östergatan 21.
ålder: Ombyggt 1932, 1933, 1935, 1937, 1941-42, 1945, 1950.
arkitekt / byggm: Karl Erikson (alla ombyggnader).
användning: Affär.
antal våningar: 1
sockel: Röd polerad granit.
väggar: Gul puts med ränder av mörkröd kakel.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rödsvart glaserat tegel.
detaljer: Röda stora skyltfönster. Röda glasade stålramdörrar i en indragen entré. Ett platt tak är framdraget en knapp meter, klätt med röd plåt. Rundad, putsad gesims. Ståndränna. Markiser längs hela fasaden.

värdering **K = 4, M = 2.**
kulturhistoriskt (K) Kraftigt ombyggt. Mot norr finns många små tillbyggnader som ger ett rörigt intryck.
miljömässigt (M):



KNUT 7 A från SO



KNUT 7 A från N

fastighet: **KNUT 7, hus B.**
adress: Stora Östergatan 21.
ålder: Ombyggt 1944.
arkitekt / byggm: Karl Erikson (1944).
användning: Affär.
antal våningar: 1
sockel: Svartmålad puts.
väggar: Vit puts.
tak: Sadeltak, svart eternit.
detaljer: Blå 2-lufts fönster. Blå panelklädd pardörr med fönster. Kupa för lastintag, av röd plåt och med blå masonitklädda luckor med fönster.

värdering **K = 2, M = 1.**
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M):



KNUT 7 B från NO

fastighet: **KNUT 7, hus C.**
 adress: Lilla Östergatan 24.
 ålder: sent 1700-tal. Ombyggt 1885, 1953, 1962.
 arkitekt / byggm: Peter Boisen (1885), Rune Welin (1953), Curth Sörensson (1962).
 användning: Bostad, garage.
 antal våningar: 1
 sockel: Natursten, delvis med gråmålad puts, och gjutna partier.
 väggar: Korsvirke med brun timra, fack med rött tegel åt gatan och med vit puts i portgång och mot gården.
 tak: Sadeltak, 1-kupigt tegel, rött åt gatan och gult mot gården, delvis gammalt.
 detaljer: 4-delade blåa fönster. Två garageportar och en pardörr med blå liggande panel. En rutmönstrad lamelldörr i mörkbrunt, syrat trä med beslag av gammal modell. Blå halvdörr mot söder, också liggande panel. Portgång till gården med en blå, tredelad port av liggande brädor. Snidade knektar, troligen ursprungliga, målade i rött och grönt, under taklist av trä. Yttertappa av granit.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 2, M = 1.**
 Ett vackert hus med många fina detaljer, som tyvärr förvanskats av garageportarna. Kan dock återställas vid ändrad användning.



KNUT 7 C från NO



KNUT 7 C från SV



KNUT 7 C från N PORTGÅNG



KNUT 7 C från NV KNEKT

fastighet:

KNUT 7, hus C.

forts.



KNUT 7 C från N DÖRR



KNUT 7 C från N DÖRRBESLAG

fastighet:

KNUT 7, hus D.

adress:

Lilla Östergatan 24.

ålder:

1907.

arkitekt / byggm:

Peter Boisen.

användning:

Förråd.

antal våningar:

1

sockel:

Svartmålad puts.

väggar:

Vit puts.

tak:

Pulpettak, röd papp.

detaljer:

Blå panelklädd dörr.

värdering

K = 5, M = 4.

kulturhistoriskt (K)

miljömässigt (M):



KNUT 7 D från SV

fastighet: **KNUT 15.**
adress: Stora Östergatan 11.
ålder: 1980.
arkitekt / byggm: Axel Carlsson AB.
användning: Affär (apotek) och kontor.
antal våningar: 2
sockel: Grå betong.
väggar: Rött tegel.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Vita fönster, 2-lufts spröjsade i ovanvåning, större hela i bottenvåning. Bruna glasade stålramdörrar. Två bruna panelklädda dörrar. Avtrappad gesims med tandsnitt. Gördelband med tegel på högkant. Litet skärmtak i kopparplåt åt väster.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 3, M = 2.**
miljömässigt (M): Väl anpassat till omgivningen.



KNUT 15 från SV



KNUT 15 från NV

fastighet: **KNUT 16.**
adress: Stora Östergatan 13.
ålder: 1953. Ombyggt 1976, 1980.
arkitekt / byggm: Åhlén & Holm AB Arkitektkontor. Axel Carlsson AB (1976), Eino Björk (1980).
användning: Affärer och kontor.
antal våningar: 2
sockel: Bruna kakelplattor, gråmålad puts åt väster.
väggar: Rött tegel, rödmålad puts åt väster.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Bottenvåning helt glasad åt söder. Hela fönster, vita åt söder och bruna åt norr. Bruna glasade stålramdörrar. Skärmtak längs hela söderfasaden, med brun stående träpanel. Lastbrygga åt väster med skärmtak av grå korrugerad plåt.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 5, M = 4.**
miljömässigt (M):



KNUT 16 från SV



KNUT 16 från NV

fastighet: **KNUT 17, hus A.**
 adress: Stora Östergatan 23.
 ålder: 1800-tal. Ombyggt 1899, 1927-28, 1929, 1936, 1947.
 arkitekt / byggm: Peter Boisen (1899), E. Malmberg (1927-28), Isberg (1929), Karl Erikson (1936 och 1947).
 användning: Butiker, bostad och lager.
 antal våningar: 2
 sockel: Brunmålad puts.
 väggar: Gul spritputs, vit mot gård.
 tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
 detaljer: Stora skyltfönster i bottenvåning, dels hela med aluminiumram, dels äldre med spröjsad överdel. Vita 6-delade fönster i ovanvåning. Vacker ursprunglig blågrå pardörr med speglar, lunettfönster och musslor. Enkel blå spegeldörr mot gård. Indragen butiksentré med rundvåld portal. En yttertrappa av granit med rundade hörn och en av kalksten. Kraftig profilerad gesims. Fyra små äldre röda plåtkupor mot söder, med valmat tak och takkula. Flera kupor mot norr av olika storlekar. Mot gården plattor med inskriptioner, däribland: "Uppbyggd 1842 – 43 af Christian Lembke och Fredrika Söderberg".

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 2, M = 2.**
miljömässigt (M): Genuint hus, trots många ombyggnader. De stora skyltfönstren borde dock ändras till mindre.



KNUT 17 A från SV



KNUT 17 A från SV GAVEL



KNUT 17 A från S DÖRR



KNUT 17 A från SV KUPA

fastighet: **KNUT 17, hus A.** forts.



KNUT 17 A från N

fastighet: **KNUT 17, hus A2.**
adress: Stora Östergatan 23.
ålder: 1903. Ombyggt 1936, 1950, 1961.
arkitekt / byggm: Peter Boisen. Karl Erikson (1936 och 1950), Kjell Ericsson (1961).
användning: Butiker, bostad och lager.
antal våningar: 2½
sockel: Svartmålad puts.
väggar: Gult maskinslaget tegel.
tak: Mansardtak, röd plåt.
detaljer: Blå hela fönster. Blå glasade dörrar av olika typer. Stickbågar, avtrappad gesims och dekorränder i rött tegel. Balkonger på stolpar, en med blått järnräcke. Fyra små kupor åt öster.



KNUT 17 A2 från NV

värdering
kulturarhistoriskt (K) **K = 2, M = 1.**
miljömässigt (M): Ursprungligt hus, som ändå speglar många förändringar. Fönstren bör vara spröjsade.



KNUT 17 A2 från NV BALKONG

fastighet: **KNUT 17, hus B.**
adress: Stora Östergatan 23, Lilla Östergatan 26.
ålder:
arkitekt / byggm:
användning: Lager, förråd.
antal våningar: 1½
sockel: Vitmålad betong.
väggar: Vit spritputs.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Blå 4-delade fönster. Glasad pardörr med blå panel. Två takfönster.

värdering
kulturarhistoriskt (K) **K = 3, M = 1.**
miljömässigt (M):



KNUT 17 B från NV

fastighet: **KNUT 17, hus C.**
adress: Lilla Östergatan 26.
ålder:
arkitekt / byggm:
användning: Affär.
antal våningar: 1½
sockel: Grå betong.
väggar: Röd liggande träpanel.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Vita spröjsade fönster i gavelspets åt väster.

värdering **K = 5, M = 3.**
kulturhistoriskt (K) Har viss betydelse som avskärmning till den inre
miljömässigt (M): kullerstensgården.

fastighet: **KNUT 17, hus D.**
adress: Lilla Östergatan 26.
ålder: 1700 - talets senare del.
arkitekt / byggm:
användning: Verkstad, lager.
antal våningar: 1
sockel: Grå sten.
väggar: Korsvirke, röd timra , åt väster svart, och vita putsade fack.
tak: Sadeltak, äldre 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Två gamla 4-delade fönster, två större nyare fönster, alla blå. Två bräddörrar med pärlspontpanel i fiskbensmönster, en bräddörr och en pardörr, alla blåmålade. 1700-tals beslag och handsmidda dörrhängslor. Fyra små kupor och ett större lastintag mot öster. Utstickande, kilade bjälkhuvuden. Enkel taklist av trä. Tre yttertrappor av kalksten och en av granit.

värdering **K = 1, M = 1.**
kulturhistoriskt (K) Mycket välbevarad korsvirkeslänga med många
miljömässigt (M): ursprungliga detaljer.



KNUT 17 D från S



KNUT 17 D från SO



KNUT 17 D från SO LASTINTAG

fastighet: **KNUT 17, hus E.**
adress: Lilla Östergatan 26.
ålder:
arkitekt / byggm:
användning: Garage.
antal våningar: 1
sockel: Grå betong.
väggar: Grå locklistpanel.
tak: Pulpettak, svart korrugerad plåt.
detaljer: Gråmålade garageportar i trä och masonit.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 5, M = 5.**



KNUT 17 E från SO

fastighet: **KNUT 17, hus F.**
adress: Stora Östergatan 25.
ålder: Ombyggt 1884, 1939, 1946.
arkitekt / byggm: Karl Erikson (1939 och 1946).
användning: Affärer.
antal våningar: 2
sockel: Brun klinker.
väggar: Bottenvåning klädd med brun och vit sandsten, ovanvåning vit puts.
tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
detaljer: Hela vita fönster i ovanvåning, bottenvåning helt glasad. Glasade stålramdörrar. Enkel putsad gesims.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 4, M = 3.**



KNUT 17 F från SV

fastighet: **KNUT 17, hus G.**
adress: Lilla Östergatan 28.
ålder: 1990.
arkitekt / byggm: Roger Stigsson.
användning: Affär.
antal våningar: 1½
sockel:
väggar: Glasväggar i gul trästomme.
tak: Pulpettak.
detaljer: Glasade stålramdörrar. Indragen entré med gul träpanel på sidorna. Fiskdamm inomhus.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 5, M = 5.**
Total brist på anpassning till omgivningen.



KNUT 17 G från NV

fastighet: **KNUT 17, hus H.**
adress: Stora Östergatan 27.
ålder: 1700-tal. Ombyggt 1886, 1913, 1937.
arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1913), Oscar Isberg (1937).
användning: Affärer, bostad.
antal våningar: 2½
sockel: Grå cementputs.
väggar: Korsvirke, brunmålad timra och rött tegel i facken, cementputs på gavel.
tak: Sadeltak, rött 1-kupigt tegel.
detaljer: Stora butiksfönster i bottenvåning, bruna 6-delade fönster i ovanvåning. Brun pardörr med speglar och rutmönstrade glasrutor. En vit och en brun glasad ramdörr, två bruna bräddörrar mot gård. Profilerad taklist av trä. Kupa mot norr med brun locklistpanel. Svalgång och balkong mot gården i brunt trä med småspröjsade fönster.

värdering
kulturhistoriskt (K)
miljömässigt (M): **K = 2, M = 1.**
Gör trots många ombyggnader ett genuint intryck. Stora butiksfönster, men de känns anpassade till huset. Tyvärr alltför många och stora takfönster, både mot norr och söder.



KNUT 17 H från SO



KNUT 17 H från S DÖRR



KNUT 17 H från N

fastighet: **KNUT 17, hus I.**
 adress: Gåsegränd 1.
 ålder: 1779 – 1786. Ombyggt 1886, 1913, 1922.
 arkitekt / byggm: Henrik Nilsson (1913 och 1922).
 användning: Affärer, kafé och bostad.
 antal våningar: 1½
 sockel: Gråsten och cementputs.
 väggar: Korsvirke med brunmålad timra och rött tegel i facken.
 tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
 detaljer: Bruna enluftsfnster med fönsterluckor. Två pardörrar med brun panel och små spröjsade fönster. En äldre port med brun liggande pärlspont och gångdörr. Blå pardörr i empirestil med snidade speglar och spröjsat överljus. Tre takkupor mot öster med röd plåt och tegeltak, en mot gård med brun locklistpanel och tegeltak. Enkel snedställd taklist av trä. Två yttertrappor av granit mot gård och två mot gata.

värdering
kulturhistoriskt (K) **K = 1, M = 1.**
miljömässigt (M): Välbevarad korsvirkeslänga med många ursprungliga detaljer.



KNUT 17 I från S



KNUT 17 I från SO KUPA



KNUT 17 I från SO PORT



KNUT 17 I från SV



KNUT 17 I från V DÖRR

fastighet: **KNUT 17, hus J.**
 adress: Gåsegränd 1.
 ålder: 1770-tal. Ombyggt 1947, 1961, 1966.
 arkitekt / byggm: Tore Json (1947), Sven-Göran Johansson (1961), Rune Welin (1966).
 användning: Affär, lager och förråd.
 antal våningar: 2 i södra delen, i övrigt 1.
 sockel: Delvis cementputs, delvis tjärad sten, fogad med puts.
 väggar: Korsvirke med brunmålad timra och rött tegel i facken.
 tak: Sadeltak, 1-kupigt rött tegel.
 detaljer: Vita spröjsade fönster av olika typer. Sex små röda takfönster. Fyra äldre bruna bräddörrar med smidda beslag. Glasad entré till affären. Balkong åt norr i svart trä på stolpar. Två yttertrappor av kalksten. Gammal vindflöjel.

värdering **K = 2, M = 1.**
kulturhistoriskt (K) Välbevarad länga, men glasdörren och de många takfönstren förtar intrycket av ursprunglighet.
miljömässigt (M):



KNUT 17 J från SO



KNUT 17 J från NO NORRA DELEN

fastighet: **KNUT 17, hus K.**
 adress: Gåsegränd 1.
 ålder:
 arkitekt / byggm:
 användning: Del av bostad, uterum.
 antal våningar: 1
 sockel: Grå betong.
 väggar: Glasade väggar i blå trästomme.
 tak: Takterrass med vitt järnräcke.
 detaljer: Vacker kullerstensbelagd gård och trädgård i norr i 1700-talsstil med gamla buxbomshäckar och ett elegant växthus med vinranka. Högt rött plank avgränsar mot gatorna.

värdering **K = 5, M = 3.**
kulturhistoriskt (K) Ett sentida tillägg, men ganska elegant och plat-sar i miljön.
miljömässigt (M):



KNUT 17 K från NV



KNUT 17 IDYLL